

令和8年6月教育委員会定例会事項書

令和8年6月23日（火） 午後4時から

教育委員会室

1 開 会

2 会議録署名委員について

3 議 事

- (1) 【議案第2233号】学校運営協議会委員の解任及び任命について (教育支援課)

4 報告事項

- (1) 鈴鹿市立学校の教育職員に関する業務量管理・健康確保措置実施計画（案）について (学校教育課)
- (2) 郷土教育について (教育指導課)

5 その他

- (1) 令和8年7月教育委員会定例会及び懇談会開催について (教育総務課)

6月教育委員会 定例会席表

教育長 (廣田 隆延)					
教育委員 (笠井 智佳)				(会議録署名者) 教育委員 (加藤 貴也)	
教育委員 (松蔦 康博)				教育委員 (服部 直美)	
教育支援課長 (田中 保子)	学校教育課長 (米村 健)	参事 (藤見 忠)	教育次長 (白木 敏弘)	参事兼 教育総務課長 (横木 一郎)	教育政策課長 (柳井谷 光教)
		教育指導課長 (飯尾 征博)	書記 (木葉 健介)	書記 (久住 孝大)	書記 (奥村 友美)
傍聴席	傍聴席	傍聴席	傍聴席	傍聴席	傍聴席

(傍聴人:定員は10人)

令和8年6月 教育委員会 定例会

議 案

(第2233号)

令和8年6月23日

鈴鹿市教育委員会

学校運営協議会委員の解任及び任命について
学校運営協議会委員を次のように解任し、任命する。

令和 8 年 6 月 2 3 日提出

鈴鹿市教育長 廣田 隆延

学校運営協議会委員

(別 紙)

提案理由

学校運営協議会委員の解任及び地方教育行政の組織及び運営に関する法律第 4 7 条の 5 第 2 項の規定に基づく学校運営協議会委員の任命を行うについて、鈴鹿市教育委員会の教育長への事務委任等に関する規則第 1 条第 1 0 号の規定により、この議案を提出する。

学校運営協議会委員の解任及び任命について

1 解任

	学校名	氏名	備考
1	鈴鹿市立一ノ宮小学校	村川 真理	辞任の申出による。
2	鈴鹿市立箕田小学校	廣田 雅美	辞任の申出による。

解任日は、令和8年6月30日とする。

2 任命

	学校名	氏名	備考
1	鈴鹿市立一ノ宮小学校	村川 誠	新規
2	鈴鹿市立箕田小学校	田中 貞朗	新規

任期は、令和8年7月1日から令和9年3月31日までとする。

令和8年5月 教育委員会 定例会

報 告 事 項

令和8年5月19日

鈴鹿市教育委員会

郷土教育について

1 郷土教育のねらい

鈴鹿市の歴史や文化に親しみ理解を深めることで、ふるさと鈴鹿市に対する愛着と誇りを育み、主体的に社会に参画しようとする意欲と態度を養う。

2 実施方法

「鈴鹿市版郷土教育カリキュラム」（暫定版『郷土教育 ふるさと・鈴鹿市の愛着と誇りを育む授業づくり 資料集』）を用い、小学3年生以上の各学年で2時間以上実施する。

3 鈴鹿市版郷土教育カリキュラム（暫定版）の内容

対象学年		題材	主な内容
知る	小学3年生	佐佐木信綱	1 佐佐木信綱の短歌から、ふるさとの思い出を知る。 2 自分の鈴鹿市での思い出の場所を紹介する。
	小学4年生	前川定五郎	1 前川定五郎が取り組んだことを『定五郎物語』などから知る。 2 前川定五郎の言葉から、彼の願いについて考える。
深める	小学5年生	大黒屋光太夫	1 すごろくで大黒屋光太夫の生き方について学び、やり抜くために大切なことを考える。 2 大黒屋光太夫の手紙や功績から鈴鹿市との繋がりを考える。
	小学6年生	伊勢国府・伊勢国分寺	1 奈良時代に伊勢国府・伊勢国分寺が鈴鹿に置かれたことを知る。 2 鈴鹿に重要施設が置かれた理由を探究する。
考える	中学1年生	伊勢型紙	1 伊勢型紙の魅力をデザインと素材の面から探る。 2 伊勢型紙のプロデュース案を作成する。
	中学2年生	鈴鹿茶	1 鈴鹿茶の特色や生産者の思い、課題を知る。 2 鈴鹿茶のプロモーションを作成する。
	中学3年生	地域の祭り	1 広瀬町と長太の天王祭及び、かんこ踊りと鯨船行事から地域の祭りについて知る。 2 校区や鈴鹿市内の祭りを後世に伝えていくための取組案を考える。

4 令和8年度のスケジュール

	取 組 内 容
4 月	▶ 鈴鹿市版郷土教育カリキュラム（暫定版）を各小中学校に配付 ▶ 教育委員会特設サイト「郷土教育」に関係資料を掲載 ▶ 郷土教育説明会（各校1名参加 オンライン開催） ▶ 各校で、授業実施時期などの検討
5 月	▶ 各校小学3年生～中学3年生で、暫定版カリキュラム・教材等を活用した授業実践 ▶ 各教材等の見直し・修正 <pre> graph TD A[授業参観] --> B[授業記録] A --> C[児童生徒アンケート] A --> D[教員アンケート 意見聞き取り] B --> E[振り返り・アンケート分析 等] C --> E D --> E E --> F[指導案修正] E --> G[教材改良] E --> H[取材・新たな教材作成] F --> I[修正・作成した資料等を随時特設サイトに掲載・共有] G --> I H --> I </pre>
6 月	
7 月	
8 月	
9 月	
10 月	
11 月	
12 月	
1 月	▶ 取材協力関係者へ教材等の最終確認依頼
2 月	鈴鹿市版 郷土教育カリキュラム 完成
3 月	▶ 各小中学校へ教材集を配付 ▶ 教育委員会特設サイトへの資料掲載

**鈴鹿市立学校の教育職員に関する
業務量管理・健康確保措置実施計画（案）**

令和 8 年

鈴鹿市教育委員会

目

次

1. 計画の趣旨・現状	1
(1) 計画の趣旨	
(2) 本市の現状	
2. 目標	3
(1) 時間外在校等時間に関する目標	
(2) ワーク・ライフ・バランスや働きがい等に関する目標	
3. 計画の期間	3
4. 実施する業務量管理・健康確保措置の内容	3
(1) 「業務の3分類」を踏まえた業務の見直し	
(2) 市内一斉の枠組みによる健康確保・時間管理措置	
(3) 学校における措置の推進	
(4) 教育職員の健康及び福祉の確保に関する取組	
5. 関連する取組、今後のフォローアップについて	6

1. 計画の趣旨・現状

（１）計画の趣旨

本市では、「鈴鹿市教育振興基本計画（令和６年度～令和９年度）」において、鈴鹿市が目指す子どもの姿を「人とつながり自ら豊かな未来を切り拓く鈴鹿の子ども」と掲げるとともに、教育理念である「誰もが輝きウェルビーイングが高まる鈴鹿の教育」の実現を目指している。

また、その基本目標として、『Society5.0で活躍する力を育むための教育DXの推進、家庭や地域とともにある学校づくりの推進、安全で安心できる学びの教育環境整備』を柱に、持続可能で質の高い教育の実現に取り組んでおり、これらの目標の達成には、学校教育を担う教育職員が心身ともに健康で、子どもと向き合う時間や授業改善に専念できる環境の整備が不可欠であり、「教職員の働き方改革の推進」は本市教育施策の基盤となる重要な取組と考えている。

学校現場における業務の多様化・複雑化が進む中、公立の義務教育諸学校等における働き方改革を一層推進するため、令和７年６月に「公立学校の義務教育諸学校等の教育職員の給与等に関する特別措置法」が改正され、令和８年４月１日から施行されることになった。その中で、服務監督教育委員会は、教育職員の業務量の適切な管理と健康及び福祉を確保するための措置を実施する計画を策定・公表することが義務付けられた。そのため、鈴鹿市教育委員会は令和８年●月に「鈴鹿市立学校の教育職員に関する業務量管理・健康確保措置実施計画」を策定した。

（２）本市の現状

本市では、教育職員の長時間勤務の是正を図るため、令和２年４月１日に「鈴鹿市立学校における教育職員の在校等時間の上限等に関する規則」（以下「規則」という。）を施行し、教育職員の在校等時間の上限を原則として、「月４５時間以内、年３６０時間以内」とするとともに、児童生徒等に係る臨時的な特別の事情がある場合においても、「月１００時間未満、年７２０時間以内、複数月平均８０時間以内」とする上限を定め、在校等時間の適切な把握と縮減に取り組んできた。

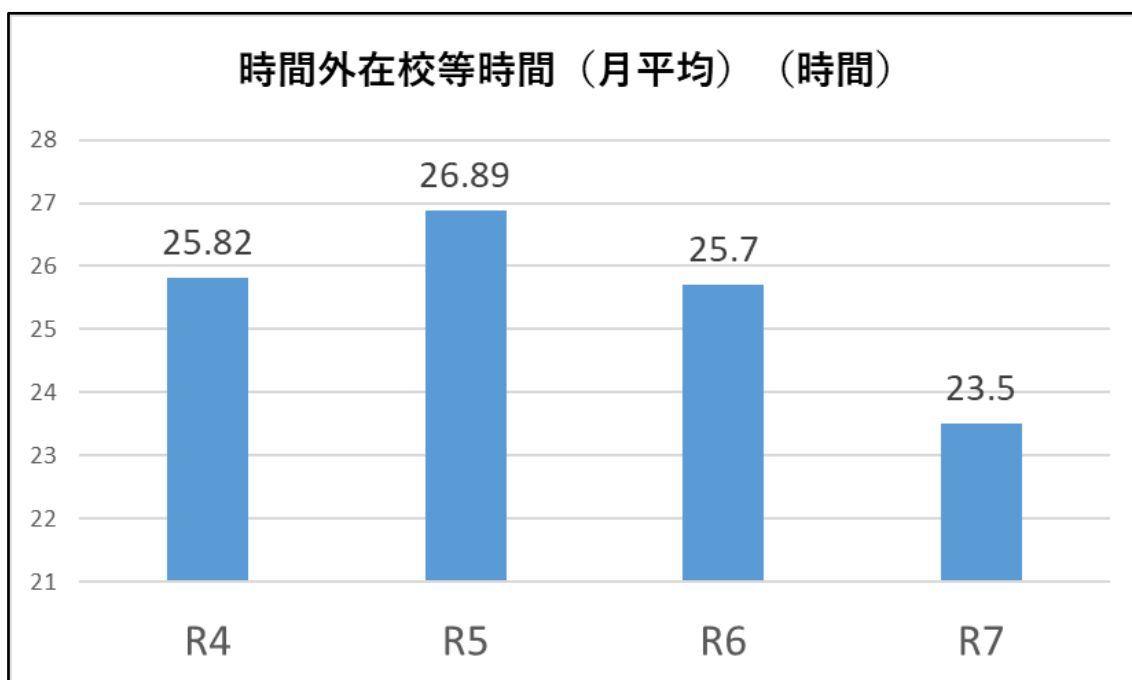
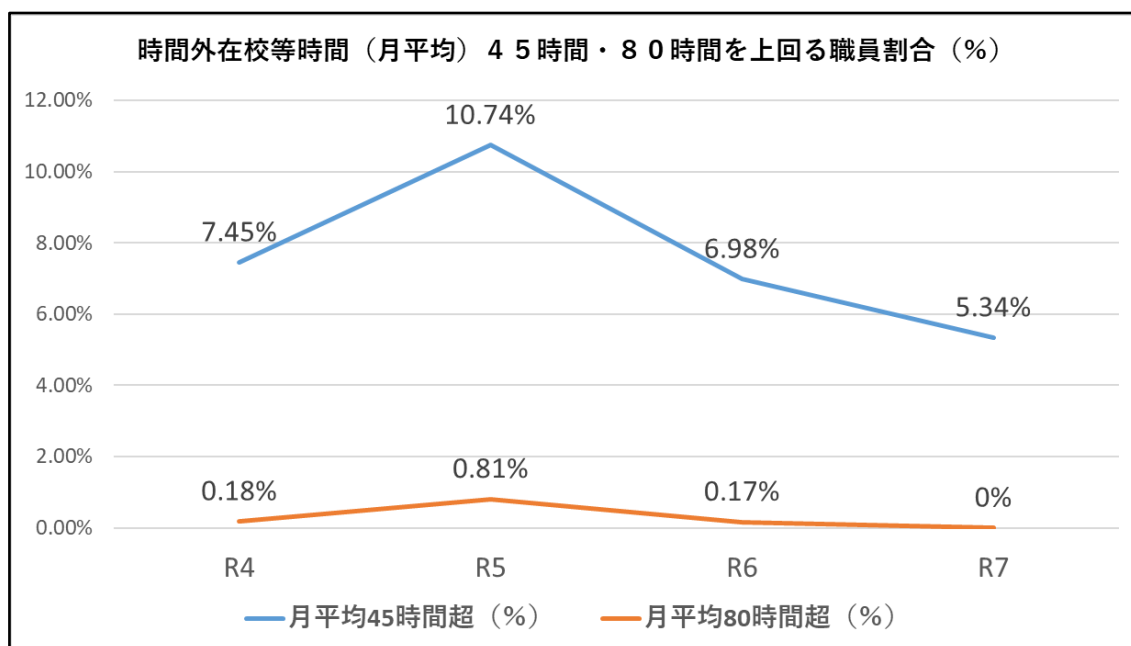
また、在校等時間の客観的な把握の管理徹底、校務支援システムの活用、中学校の部活動における地域展開、学校閉校日の設定、学校給食費の徴収・管理業務の公会計化等、働き方改革に係る取組を進めてきたところである。さらに、近年の特別支援学級児童生徒数の増加により、該当児童生徒への支援の目的で、市費非常勤講師や介助員、看護師の配置人数を増員させてきた。

一方で、「鈴鹿市教育振興基本計画（令和６年度～令和９年度）」においても示しているとおり、教育職員の業務は依然として多岐にわたり、特に授業準備や生徒指導対応、中学校における部活動指導、各種調査・報告業務等の負担感が大きい状況にある。また、個別最適な学びや多様な教育的ニーズへの対応、教育DXの推進など、新たな教育課題への対

応も求められており、教育職員の時間的・心理的余裕の確保が重要な課題となっている。

本市における教育職員の時間外在校等時間の状況について、令和7年度は次のとおりであった。

【令和7年度までの時間外在校等時間の状況】



時間外在校等時間が月45時間を超える教育職員が依然として一定割合存在しており、業務の精選・効率化、部活動の地域移行の推進、校務のデジタル化のさらなる活用等を通じて、教育職員の業務負担の軽減を図り、教育の質の向上のために必要な時間的余裕を創出していく必要がある。このため、本市においては、教育振興基本計画で掲げる「教職員の働き方改革の推進」における現状と課題及び主な取組内容を踏まえ、教育職員の業務量の適切な管理と健康確保措置を一体的に推進していく。

2. 目 標

(1) 時間外在校等時間に関する目標

- ア 時間外在校等時間が月平均 4 5 時間を上回る割合を 0% にする。
【令和 7 年度：5. 3 4 %】
- イ 1 年間における時間外在校等時間の月平均 3 0 時間以下 を継続する。
【令和 7 年度：2 3. 5 時間】

(2) ワーク・ライフ・バランスや働きがい等に関する目標

- ア 1 人あたりの年平均休暇取得日数を「各校の前年度比増」にする。
【令和 7 年度：（小学校）2 3. 9 日 （中学校）2 2. 6 日】
- イ 定時退校日に設定した日に、定時退校できた職員の割合を「1 0 0 %」にする。
【令和 7 年度：小 8 7. 6 % 中 9 3. 0 %】
- ウ 放課後に開催して 6 0 分以内に終了した会議の割合「1 0 0 %」にする。
【令和 7 年度：小 7 6. 0 % 中 6 8. 5 %】

	月平均45時間 を上回る割合	時間外在校等時間 の月平均	休暇取得日数	定時退校日 達成率	会議60分以 内
現状 (令和7年度)	5. 34 % (小中学校)	23. 5時間 (小中学校)	小23. 9日 中22. 6日	小87. 6 % 中93. 0 %	小76. 0 % 中68. 5 %
目標値	0 %	30時間以下	前年度比増	100 %	100 %

3. 計画の期間

本計画の計画期間は、令和 8 年度から令和 1 0 年度の 3 年間とする。

4. 実施する業務量管理・健康確保措置の内容

本市では、本計画期間中の重点事項として、学校や地域の実態を踏まえながら、以下の内容に積極的に取り組むことで、時間外在校等時間の縮減に努める。

(1) 「業務の 3 分類」を踏まえた業務の見直し

ア 学校以外が担うべき業務

- ◆登下校時の通学路における日常的な見守り活動等

- ・保護者、地域住民による通学路の見守り活動を推進する。
- ・各地域の実情を踏まえつつ、児童生徒が学校に登校する時間の見直しについて検討する。

◆放課後の対応

- ・放課後から夜間における見回りについては、警察が行っている見回りに委ねることとし、学校における自主的な見回りは原則行わないこととする。

◆保護者等からの過剰な苦情や不当な要求等の学校では対応が困難な事案への対応

- ・学校が弁護士等の専門家を活用できる環境を整備すること等により、教育委員会等の行政機関の責任において当該苦情等に対応できる体制を維持する。

イ 教師以外が積極的に参画すべき業務

◆学校事務・連絡業務のデジタル化

- ・教育委員会が各学校に依頼する調査はクラウドサービスを用いて実施、集計し、調査回答に係る事務負担を軽減するとともに、県教育委員会へも同様の改善を働きかける。
- ・教育委員会から教師を通じた保護者等への周知を依頼する文書等について、保護者連絡システムの自治体連絡機能を活用し、学校での印刷配付を縮減する。

◆ICT環境の保守・管理体制の整備

- ・ICT環境については保守業者が監視システムで常時点検を行い、故障発生時には技術者を速やかに派遣して復旧を図る体制を維持する。

◆学校プールや体育館等の施設・設備の管理

- ・水泳授業については、鈴鹿市立小中学校における水泳指導及びプール施設の在り方に関する基本方針に基づき、民間施設の利用を推進する。また、小学校において水泳授業を外委託する学校の拡大について検討を進め、児童の確かな水泳技能習得を支援するとともに、学校プール管理に係る業務を軽減する。
- ・運動場や体育館の施設開放事業については、学校体育施設開放運営委員会がその運営事務（会計処理、団体利用申請の取りまとめ等）を担う体制を確立し、教育職員が本来の専門的業務に専念できる環境を整える。

◆校内清掃への学校ボランティア活用

- ・学校ボランティア等の支援を得るなど、各学校の実態に応じた清掃回数や範囲の合理化を促進する。

◆部活動

- ・休日の全ての部活動の地域展開を実現する。平日の部活動については、鈴鹿市運動部

活動指針（令和８年10月改訂予定）を順守した活動が行われるよう指導・助言を行う。

ウ 教師の業務だが、負担軽減を促進すべき業務

◆授業準備等

- ・ 授業準備や採点作業等を補助するスクール・サポート・スタッフの充実した配置を県教育委員会へ要望するとともに、市内小中学校へ適切に配置する。
- ・ 校務や授業準備における生成ＡＩの活用事例を示すなど、教材研究や校務の効率化につながる生成ＡＩの利活用を促進する。
- ・ 市内教職員向けに授業案や教材を提供する教委ポータルサイトの充実を図る。

◆学習評価や成績処理

- ・ 校務支援システムやデジタル採点システム等の成績処理に係る各種システムを整備し、採点業務および成績処理に係る教職員の事務負担を軽減する。
- ・ 指導要録における記載内容の簡略化及び、通知表の記載事項の精選を図る。

（２）市内一斉の枠組みによる健康確保・時間管理措置

教育職員の休息機会や業務準備時間を組織的に担保するため、市内一斉で実施する共通の枠組みを設定する。

◆年度当初の業務日の確保

- ・ 最も時間外在校等時間が多くなる傾向がある年度当初に、業務日を確保するため、１学期始業式までに５日間の準備期間を確保する。

◆市内一斉の学校閉校日の設定

- ・ 夏季休業中及び冬季休業中の一部に学校閉校日を設定し、教職員の心身のリフレッシュや休暇取得を促進する。

（３）学校における措置の推進

学校における以下の措置を推進することで、教育職員が担う業務の適正化を図る。

◆授業時数の適正化及び放課後等の時間の確保

- ・ 各学校の教育課程における年間総授業時数や週当たり授業時数について、年度当初の計画段階で真に必要な時数となるよう設定する。その上で、５限授業または４限授業の日を定期的に設定したり、学期始まりや学期終わりを午前日課とすることで、放課後の時間を確保する。

◆県・市・学校の統一取組の実施・毎月報告

- ①定時退校日の設定 ②部活動休養日の設定 ③会議時間の短縮

（４）教育職員の健康及び福祉の確保に関する取組

教育職員の健康及び福祉を確保するため、労働安全衛生法等の規定を遵守するとともに、以下の内容に取り組む。

- ◆ 1 か月の時間外在校等時間が 80 時間を超えた教育職員に対する医師による面接指導の実施
- ◆ 11 時間を目安とする勤務間インターバルの確保
- ◆ 全学校におけるストレスチェックの実施率 100% の達成
- ◆ 年間 6 回以上の市内統一の定時退校日の設定
- ◆ 長期休業期間中における学校閉校期間の設定

5. 関連する取組、今後のフォローアップについて

- ◆ 時間外在校等時間にかかる目標の達成状況については、本市で導入している校務支援システムの出退勤管理機能で把握し、本計画の内容に照らして課題が見られるときは、当該学校に聞き取り・指導等を実施する。特に、時間外在校等時間が長時間となっている教育職員がいる学校に対しては、速やかに状況が改善されることを目指し、当該学校に対する個別の支援や指導を実施する。その他の目標については、本市で導入しているストレスチェックの結果から把握する。
- ◆ 保護者、地域の理解を促進するため、市長部局と連携し、保護者や地域の各自治会等に対して、本市における「業務量管理・健康確保措置実施計画」の内容について周知を行うとともに、定例の教育委員会及び総合教育会議において報告することとする。

教委特設サイト内郷土教育 掲載物一覧(2026年4月24日現在)					
対象学年	題材	指導案	スライド	動画	資料
小学3年生	佐佐木信綱	○	○		
小学4年生	前川定五郎	○	○		●鈴鹿市内石碑リスト(教師用資料)
小学5年生	大黒屋光太夫	○	○		●すごろく ●大黒屋光太夫の手紙 ・直筆の手紙の一部(写真) ・手紙の要約
小学6年生	伊勢国府・伊勢国分寺	○	○	●伊勢国府跡 ・政庁跡を歩いてみよう ・発掘現場を見てみよう ●伊勢国分寺跡 ・上空から見てみよう ・歩いてよく見てみよう ・鈴鹿市考古博物館の展示を見よう	●地名の由来一覧(教師用資料)
中学1年生	伊勢型紙	○	○	●伊勢型紙について知ろう ・引き彫り、縞彫り編 ・錐彫り編 ・道具彫り編 ・突き彫り編	
中学2年生	鈴鹿茶	○	○		●農林水産省「データで育む緑茶のグランドデザイン調査報告」一部(生徒用資料)
中学3年生	地域の祭り	○	○	●広瀬町かんこ踊り ・①本日お庭入り ・②本日新拍子 ・③本日新拍子 ・④本日帰り	●コロナ以前の市内の祭り(教師用資料) ●鈴鹿市の伝統的な祭りについて(生徒用資料) ・天王祭、長太地区鯨船行事について ・天王祭、広瀬町かんこ踊りについて
	その他			●参考資料のリンク先	

第3学年 社会科(総合的な学習の時間)学習指導案

1 単元名 佐佐木信綱

2 単元の目標

(1)佐佐木信綱が詠んだ短歌を通して、信綱が人や場所など自分のふるさとへの想いを詠んでいたことを理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)鈴鹿市内にある思い出の場所の紹介を自分の言葉で表現できる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)鈴鹿市について関心をもち、他者と関わりながら、ふるさとについて考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

佐佐木信綱は、現在の鈴鹿市石薬師町に生まれ、5歳まで同地で過ごした。彼は、その頃の思い出や郷里を訪ねた際の出来事を、短歌にしている。鈴鹿川での母との思い出、地元の神社での父との思い出、幼い頃に遊んだ場所のことなどを詠んでおり、「日本語 いく千万の 中にして なつかしきかも ふるさとというは」と詠んでいることから、信綱にとって「ふるさと」は懐かしさを感じさせるものであることが分かる。

このような信綱が詠んだ短歌から、信綱の想いを知ると共に、「ふるさと」とは、誰かとの思い出が刻まれた地であり、人は生まれ育った土地に様々な人との大切な思い出があることに気づく。

そこで、自分の鈴鹿市内にある思い出について振り返り、エピソードと共に思い出の場所を紹介する。こうした活動を通して、鈴鹿市が誰にとっても大切な思い出が刻まれた場所であり、様々な思い出が積み重なった場所が「ふるさと」であるという発見をすることや、自分と他者との共通点を見つけることで郷土の人々に対する親近感を抱かせる。

(2)つけたい力

鈴鹿市内での自分の思い出の場所をまとめたり、思い出の場所の紹介をしたりする活動を通して、みんなの大切な思い出が詰まった「ふるさと」鈴鹿市を大切にしようという気持ちを育む。また、佐佐木信綱が詠んだ情景を思い浮かべられるような美しい短歌に感動したり、同級生の思い出の場所の紹介を聞いて共感したりすることから、豊かな心を育みたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	「ふるさと」とは、どんなところか考えよう	佐佐木信綱のふるさとでの思い出を知り、自分の鈴鹿市内にある思い出の場所について考える。
2	鈴鹿市内にある思い出の場所を紹介しよう	自分の鈴鹿市内にある思い出の場所を紹介する。

5 準備物

ノート、クロームブック(思い出の場所を写真などを用いて紹介する場合)

6 学習の流れ

	学習活動	指導上の留意点
導入 1	1 学習内容とめあてを知る。	○偉人についての学習の際は、「さん」などの敬称をつけて授業を行うことを心掛ける。 ○石薬師町の位置の確認や町の様子などを簡単に紹介する。 ○のびゆく鈴鹿市p16「古くから残るものがあるところを調べよう」を履修済みだと伝わりやすい。
展開 1	2 石薬師出身の鈴鹿市の偉人である佐佐木信綱について知る。 ①「信綱さんの〇×クイズに挑戦してみましょう。」 3 佐佐木信綱の短歌から、「ふるさと」とはどのようなものかを考える。 ②「今から紹介する短歌は誰との思い出を詠んだものでしょうか。」 【紹介する短歌4首】 ・生家にゆくと 弱かりし母が 我をせ おひ 徒渉せしか 此の甲斐川を ・月ごと 朔日の朝 父と共に まうで まつりし 産土のもり ・まりが野に 遊びし童 今し斯く 翁さびて来つ 野の草は知るや ・道とへば ふるさと人は ねもころなり 光大夫の碑に 案内せむといふ ③「信綱さんの短歌から「ふるさと」とはどんなところだと思いましたか」	○ノートに自分の予想を記入させても、挙手で考えを把握しても良い。 ○1首紹介するごとに、「誰との思い出ですか」と確認すると良い。 「自分にもある！」と反応することが予想される。 ○鈴鹿川での母との思い出であることを確認する。 ○地元の大木神社での父との思い出であることを確認する。 ○かつて自分がよく遊んだ場所で詠んだ歌であることを確認する。 ○地元の人との交流を詠んだ歌であることを確認する。 ○「ふるさと」には、生活してきたからこそ、様々な人との思い出が、いろいろな場所に積み重なっていることに気づかせたい。

	4 紹介したい自分の思い出の場所とその理由をまとめる。	○ノートに自分の思い出の場所を、誰と、どこで、どんなという3つの視点をいれてまとめる。 ※ノートに紹介文を早めに記入できた場合は、スライドに思い出の場所の写真を貼りつけるなど、より相手に伝わるよう工夫できると良い。
導入 2	5 前時の学習を振り返り、めあてを確認する。	
展開 2	6 自分の思い出の場所を紹介する。	○班→自由→クラス全体のように時間を区切って、様々な形で紹介し合うと誰もが活動しやすい。
まとめ	7 学習を振り返る。	○自分が紹介した思い出について、今の自分はその思い出をどう思っているかを確認したい。 大切な思い出の場所となっている鈴鹿市について改めて考えてみることで、愛着を深めたい。 ○鈴鹿市で過ごした経験のある人は、自分と同じように鈴鹿市内に思い出があることや思い出の共通点に気づくことで、「ふるさと」はみんなのかけがえのない場所であり、大切にしようという気持ちを出させたい。

すずかし

いしやくし

鈴鹿市の石薬師にいた

ささき

のぶつな

佐佐木信綱さんを知って
いますか？



出典：佐佐木信綱記念館



のぶつな

いしやくしちょう

信綱さんがくらした石薬師町は、昔から
残る建物や道があるところです。



のぶつな

信綱さん生家
(佐佐木信綱記念館)

とう海道

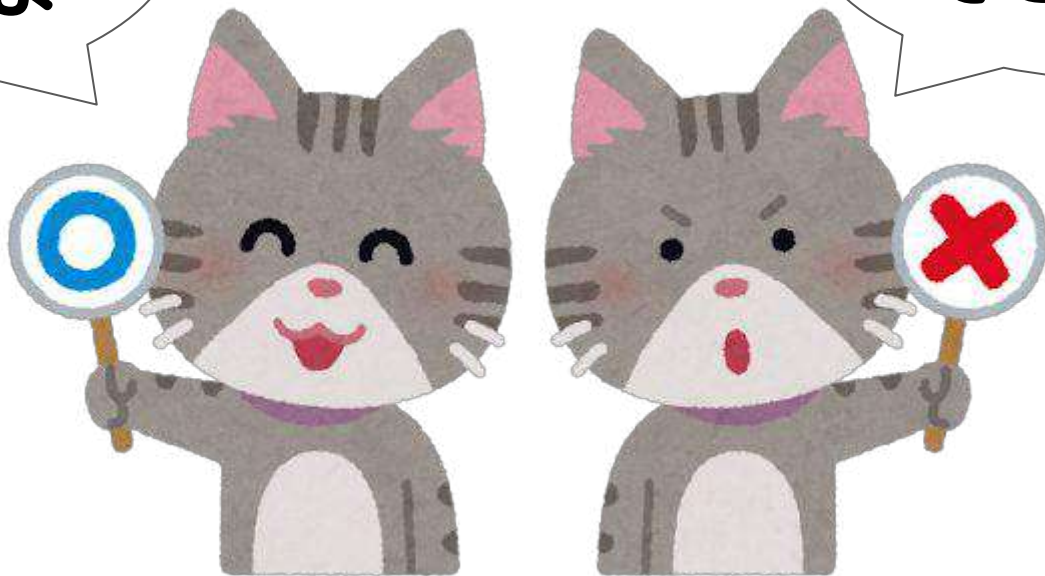


のぶつな

信綱さんクイズ

全部で
6問あるよ

全問正解
できるかな

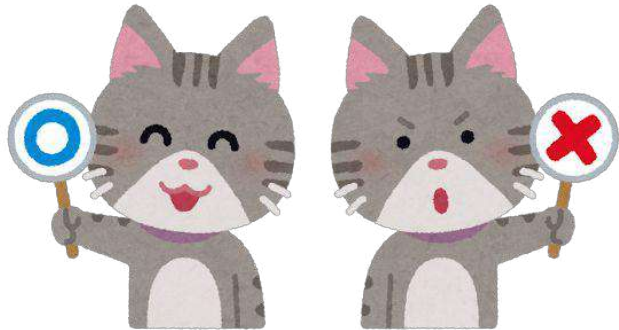


この短歌は

のぶつな

信綱さんが

5さいのときにはじめて作った歌である

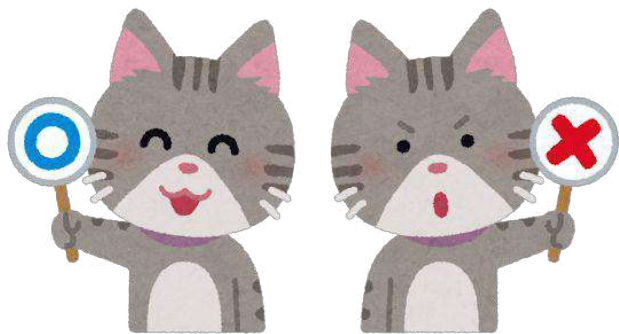


しょうじから
のぞいて見れば
ちらちらと
雪のふる日に
うぐいすがなく



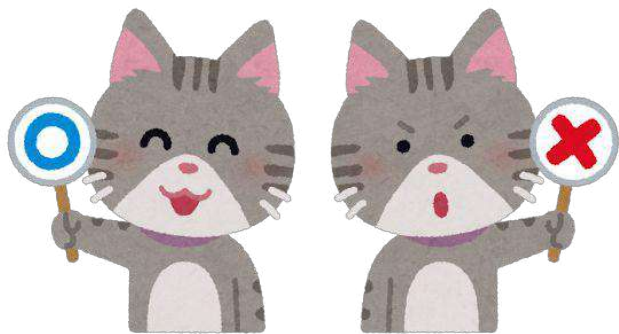
のぶつな

信綱さんは東京大学に
1 2 さいで入学した



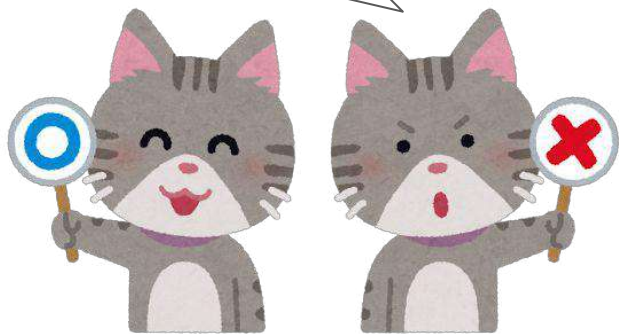
のぶつな

信綱さんは生きている間に
短歌を1万首作った



のぶつな

信綱さんが作詞した校歌は
全国で120校以上ある



すずかし
鈴鹿市では、石薬師小学校、箕田小学校、
平田野中学校の校歌を作詞しています。

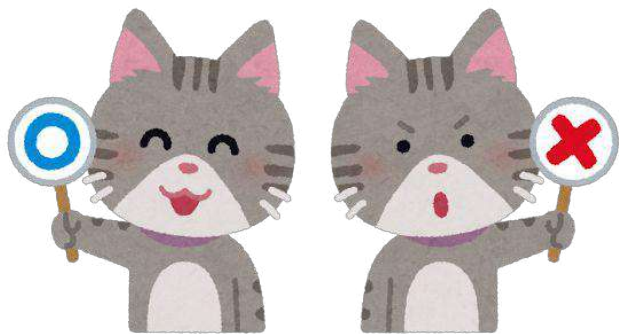
いしやくし
みだ

のぶつな

信綱さんが作詞した

なつ き

「夏は来ぬ」は
日本の歌百選に
選ばれている



日本の歌百選とは、親子で長く歌ってほしい歌
として101曲をえらんだものです。

のぶつな

信綱さんは

だいいっかいぶんかくんしょう

第一回文化勲章の

じゅしょうしゃ

受章者に選ばれた



学問や芸術などで、日本の文化を発展させた人

ぶんかくんしょう

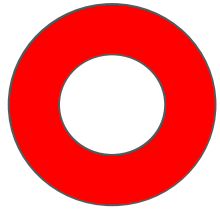
に日本政府からおくられます。第一回文化勲章

じゅしょうしゃ

受章者には9人の人物が選ばれました。

正解は . . .

ぜ～んぶ



歌人として
大かつやく
したんだ

信綱さんは、小さいころにすごした石薬師のことを、石薬師をはなれてからもずーっと好きだったんだよ。

だから、石薬師のみんなが勉強できるようにと石薬師文庫をプレゼントしてくれたんだ！



のぶつな

すすかし

そんな信綱さんの鈴鹿市での思い出の
数々を短歌から見ていこう！



(かんべの) 実家に行こうというので、か弱い母が私をおんぶしてこのかい川（鈴鹿川）を歩いてわたってくれたのだなあ。



生家さとにゆくと
弱よわかりし母ははが
我あをせおひ
徒かちわたり渉せしか
此この甲斐川かいがわを



つき
月ごとの
ついたち
朔日の朝
ちち
父と共に
とも
もうでま
うぶすな
産土のも
り



ついたち
ここは、毎月の1日の
朝、父と共に参りに
きた、ふるさとの大木
神社である。



子どものころ、（石薬師の）まりが野によく遊びに来たものだ。
今このように年をとってやって来た私を、あの時の子どもであると、この草は知っているかな。



野のの草くさは知しるや

翁おきなさびて来きつ

今いまし斯かく

遊あそびし童わらわ

まりが野のに



みち

道とへば

びと

ふるさと人は

ねもころなり

こうだゆう

光大夫の碑に

ひ

あない

案内せむといふ

だいこくやこうだゆう

大黒屋光太夫の石ひ
への道をたずねると、
ふるさとの人は親切だ。

あんない

自分も案内してついて
いってあげるという。



やまとことば
日本語

ちよろず

いく千万の

なか

中にして

なつかしきかも

「ふるさと」といふは

のぶつな

信綱さんの短歌から

「ふるさと」とは
どんなところだと思
いましたか？





しょうかい

自分の思い出の場所を紹介しよう

鈴鹿市内にある思い出の場所を、だれと、どこで、どんなことをしたから、その場所が思い出になっているかをまとめましょう。

しょうかい

まとめられたら、友だちと紹介し合いましょう。



第4学年 社会科学学習指導案

1 単元名 地いきの発展につくした人々―前川定五郎―（『のびゆく鈴鹿市』 p178～）

2 単元の目標

(1)前川定五郎の生き方や功績を理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)現在の定五郎橋から、定五郎が成し遂げたことや考え方が生き続けているということを自分の言葉で表現できる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)鈴鹿市について関心をもち、他者と関わりながら、地域が発展する理由について考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

前川定五郎は、現在の鈴鹿市甲斐町に生まれた。当時、甲斐には鈴鹿川に架かる橋がなく（※鈴鹿川に架かる橋としては高岡橋があった）、甲斐の渡しを歩いて川を渡っていた。そんな通行人の苦渋を見て、寄付金と私財を投じ架橋するなど、人々のために尽力した前川定五郎について、アニメ「定五郎物語」を視聴して知る。

また、前川定五郎資料室に展示されている愛用品や架橋工事に使用された道具などから、現代のような充実した設備や機械のない中、架橋に取り組んだ苦労の一端をうかがい知ることができる。

さらに、前川定五郎顕彰碑建立の際、地元の人々以外からも寄付金が集まり立派なものになったエピソードや、現在の定五郎橋の交通量、「人の喜びは、わが喜び」という前川定五郎の言葉などから考えることで、定五郎橋が昔も今も人々の生活や地域の発展を支えていることに気づく。こうした活動を通して、今まで当たり前に使っていたものが誰かの努力により成し遂げられたものであることや、誰かを想う心が人々の生活を豊かにし、鈴鹿市の発展に貢献してきたことに気づかせる。

(2)つけたい力

前川定五郎が取り組んだことや彼の考えに迫る活動の中で、今まで当たり前に使っていたものが誰かの努力により成し遂げられたものであることや、誰かを想う心が人々の生活を豊かにし、鈴鹿市の発展に貢献してきたことに気づかせる。そこから、前川定五郎の生き方や功績を誇りに思う心を育むと共に、生活をより良くしていこうという人々の想いを大切にしながら、先人たちの努力により発展してきた鈴鹿市を大切にしていこうとする意欲を育む。

また、前川定五郎の言葉から、彼の願いについて考える活動を通して、自分の功名や利益のためではなく、人々のために思い、献身的に働くことの尊さに気づかせ、他者への思いやりや公共の精神を育みたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	前川定五郎さんが取り組んだことを知ろう	アニメ「定五郎物語」を視聴し、前川定五郎が成し遂げたことを知る。
2	前川定五郎さんの願いについて考えよう	前川定五郎資料室の展示品や顕彰碑のエピソード、前川定五郎の言葉などを通して、前川定五郎の願いについて考える。

5 準備物

ノート、『のびゆく鈴鹿市』(p178～)

6 学習の流れ

	学習活動	指導上の留意点
導入 1	1 学習内容とめあてを知る。 2 「定五郎橋」という人の名前がついた橋が鈴鹿市にあることを知る。	○偉人についての学習の際は、「さん」などの敬称をつけて授業を行うことを心掛ける。 ○地図を参考にして、鈴鹿川とそこに架かる橋について簡単に紹介する。 ○人の名前がつけられた橋は、全国的に珍しいことを伝え、その理由を探るなど、「定五郎物語」を視聴する際の視点がもてるようにしたい。
展開 1	3 「定五郎物語」を視聴する。 4 「定五郎物語」を視聴した感想を書く。	○「定五郎物語」(23分)を見ながら、定五郎さんが取り組んだこと、自分が大事だと思ったところなどをメモするようにすると、次の時間の考えの形成に役立つ。 ○定五郎の生き方に共感している感想があれば、次時で紹介できると良い。
導入 2	5 めあてを知り、前時の内容をおさらいする。 ※「定五郎物語」振り返りクイズ	○『のびゆく鈴鹿市』の年表やクイズで「定五郎物語」の内容を振り返り、いつの頃の出来事か、定五郎が架橋に取り組んだ内容などを確認する。 ○前時にとったメモを参考にさせると、クイズに取り組みやすい。

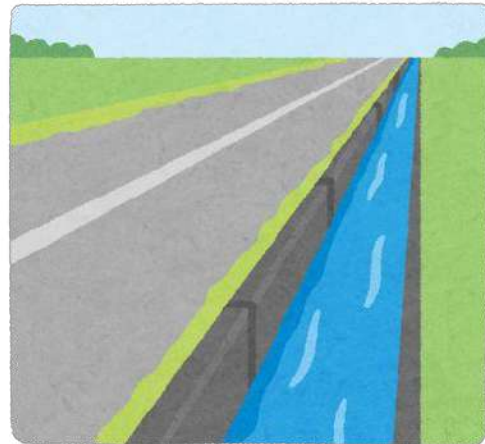
	①「定五郎さんが1回目に完成させた橋の長さは60mでした。幅は何cmでしたか。」 ②「定五郎さんは2回目に長さ約120m、幅約1.2mの橋を完成させました。2回目の橋は広くなったのに、まだ不便なところがありました。どんなところに不便さを感じていましたか。」 ③「3回目の橋は長さ約245m、幅約3.3mの本格的な橋が完成しました。完成した橋を見た定五郎さんは、どんな決意をしていましたか。」	○今とは異なり、十分な機械などがない中、人力で橋を作る苦労も確認していく。 ○定五郎橋を利用する人々への想いがそれぞれの問いに出てくるので、その想いに触れることで、「定五郎の願い」について考えることに繋げていく。 ○クイズの答えをものさしなどを使って、答えの30cmの幅を体感させるなど、実感できると良い。 ○ただ橋を完成させるだけでなく、「幅が狭い」ので利用者が困っていると考え、人々の使いやすさも考えた定五郎の想いにも触れたい。 ○定五郎が、「橋を守るために生涯をささげる」という決意をした理由についても考え、定五郎の想いに迫る。
展開2	6 前川定五郎資料室の展示品や顕彰碑建立の際のエピソードなどから、前川定五郎の苦労とその功績について考える。 7 前川定五郎の言葉から、定五郎がどんなことを願っていたのか考え、発表する。	○展示品を写真で提示し、「この木の板は何だと思えますか」など展示室で見ている気持ちになるように質問をすると良い。 ○前川定五郎の功績が過去のものではなく、今の自分たちの生活に繋がっていることを気づかせたい。 ○定五郎がなぜ苦労をものともせず取り組めたか、自分の経験なども踏まえて考えられるよう、のびゆく鈴鹿市p183の「地いきの人の話」も紹介する。
まとめ	8 学習を振り返る。	○定五郎の生き方や願いに触れて、今後の自分はどのように生きていくか、自分のこれからの行動に対する意識まで書けるようにする。

のびゆく鈴鹿市 p.178

地いきの発てんにつくした人々

わたしたちのまわりには、昔の人びとの
苦勞によってきずかれたものがたくさん
あります。

人びとの苦勞や地いきが発てんしたこと
について調べてみましょう。





すずか

鈴鹿市には鈴鹿川という大きい川があるよね。
知っているかな？





昔は橋がなかったそうだよ。

わた

どうやって、川を渡っていたんだと思う？





わた
橋がなかったころは、歩いて渡っていたんだね！
のぶつな
信綱さんのお母さんとの思い出をよんだ短歌からも
その大変さが伝わるね。



出典：佐佐木信綱記念館

さと よわ はは あ
生家にゆくと 弱かりし母が 我をせおひ
かちわたり こ かいがわ
徒渉せしか 此の甲斐川を

（神戸の）実家に行こうというので、か弱い母
が、私をおんぶして、この甲斐川（鈴鹿川）
を歩いて渡ってくれたのだなあ



すずか

今の鈴鹿川にはいくつか橋があるよね。
名前を知っている橋はあるかな？





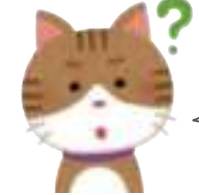
この橋の中に、**全国的にもめずらしい橋**があるんだ。
どの橋だと思う？





どうして橋に人の名前がつけられているのかな？





何をした人なんだろう？

牧田小学校の
近くだね！

前川定五郎

てんぽう

かいちょう

天保3（1832）年 甲斐町に生まれる。

大正6（1917）年 86さいで亡くなる。



出典：国土地理院地理院地図

表示値の説明

めあて①

前川定五郎さんが取り組んだことを
知ろう



定五郎さんが取り組んだこと、大事だと思ったこと
などを、メモしながら動画を見よう！



めあて②

前川定五郎さんの願いについて
考えよう



のびゆく鈴鹿市 p.180の年表に定五郎さんの
年れいを書き入れながら、定五郎さんが
取り組んだこととおさらいしよう！



明治29年 (1896年)11月



明治30年 (1897年)11月





定五郎さんがどんなことに取り組んだか思い出せたかな？
クイズでたしかめていこう！

問題 1 定五郎さんが1回目に完成させた橋の長さは60 m
でした。はばは何cmでしたか？



牧田小学校では、
2001年に定五郎さん
が完成させた1回目の橋
の
復元に挑戦したよ！
同じ長さのものは教室に
あるかな？



答え はばは約30cm！

川底に杭を打ち込み、板をならべた
かんたんな橋だったけど、ぬれずに
川を渡れるようになったんだったよ
ね！



問題 2 定五郎さんは2回目に、長さ約120m、
はば約1.2mの橋を完成させました。

ふべん

2回目の橋は広くなったのに、まだ不便なところがありました。どんなところに不便さを感じていましたか？



明治30年(1897年)11月

答え はばがせまかったこと

牛車や馬車が通ると、橋の上はいっぱいになるので、通りすぎるまで待たなくてはならなかったね。

どちらが先に通るかで、もめ事が起きることもあったそうだよ。



問題3 3回目の橋は長さ約245m、はば約3.3mの本格的な橋が完成しました。

完成した橋を見た定五郎さんは、どんな決意をしていましたか？



出典：前川定五郎資料室展示品

しょうがい

答え 橋を守るために生涯をささげること

わた

「長いことかかったけど、みんなのおかげで安心して渡れる

かんしゃ

りっぱな橋ができた」と定五郎さんは、感謝していたね！



丸太を組んだ橋は歩きにくいため、上に土をかぶせた土橋でした。

すきま

あな

土が隙間から落ちていくと穴が開いてしまうため、定五郎さんは毎日のように点検・修理をしたそうです。





牧田小学校には「前川定五郎資料室」があるんだ！
のびゆく鈴鹿市 p.179～181までを見て、てんじ
を見ていこう！



わた

定五郎さんが川を渡る人のために買った舟の底の板も
見ることができるんだね。

ふね そこ いた

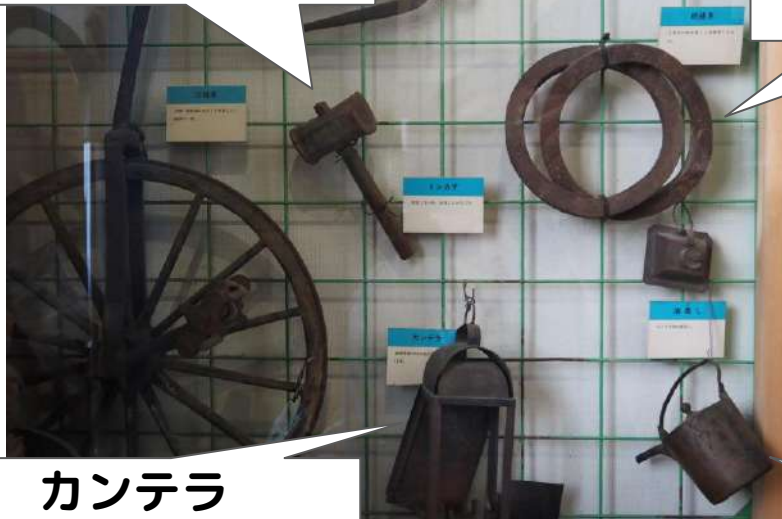




工事で使用された道具もてんじされているよ！

トンカチ

かきょうこうじ
架橋工事のとき、
使用したかなづち



カンテラ
夜間作業の時など
あか
に使用された灯り

くい

杭抜き

工事中の杭を抜く
とき使用したもの



あぶらさ
油差し
カンテラ用油差し

かなてこけんくぎぬ

金槌兼釘抜き

かきょうこうじ しゅうぜんこうじ
架橋工事や修繕工事
に使用したもの



写真は定五郎さんが使用した道具の一部だよ。

○でしめした道具はどうやって使っていたのだろう？



雨が降って水かさが増えると橋が
こわ
壊れないように、水の流を変える
ほ
ため、じょれんで川底を掘った。



出典：鈴鹿牧田地区文化遺産
『定五郎物語』



定五郎さんは、なぜこんなに苦勞しながらも、
地いきの人のために橋を作ろうとしたのだろう？



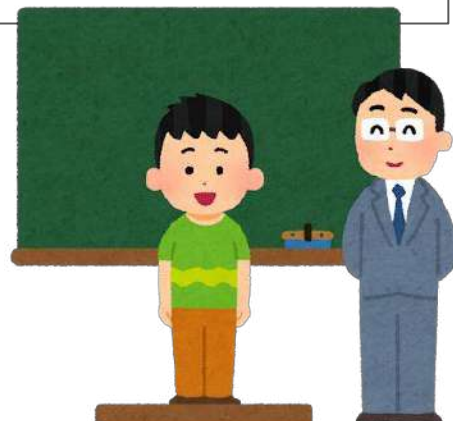
定五郎さんの言葉

「人のよろこびは
わがよろこび」



定五郎さんの「人のよろこびは わがよろこび」
という言葉から考えよう！

「人のよろこびは わがよろこび」という言葉
から、定五郎さんはどんなことを願っていたのか、
自分の考えをまとめて、発表しよう！





定五郎さんの生き方から学んだことを書いてみよう。



かい

甲斐町の人々が定五郎さんのことを
たたえて石ひを建てようとしたんだ。
すると、周辺の地いきの人々からもきふ
が集まって今のりっぱな石ひになったそ
うだよ！





鈴鹿市には、定五郎さんのように自分だけでなく、
周りの人のことも考えて行動してきた人たちが
たくさんいるよ。

石ひなどがあるから目印にして探してみてね！



女人ていぼう

くみがわら

(汲川原町)

江戸時代のころ、川のはらんくに困った住民がていぼうを造ってほしいとうったえたが、ゆるされなかった。そこで、女性たちが、ばつを受けるかくごでていぼうを造った。



白江野用水開さくしょうこうひ (中旭ヶ丘)

明治時代のころ、水不足に困った3つの地いきの住民が力を合わせて、用水をひく工事をした。おかげで、農業に必要な水が行きわたった。

鈴鹿市の石碑調査 一覧(※教師用資料)

平成15年頃に行った鈴鹿市の石碑調査の対象となった石碑一覧。

報告書は郷土資料室に保管しており、閲覧可。

調書には、名称・場所・読み下し・解説等が書かれている。

地区	名称	所在地
01国府	伊東祐誠翁頌徳碑	平野公園
01国府	開発の祖を讃う	住吉町
02庄野	松梁高不照亭先生之碑	庄野町
02庄野	至誠碑	庄野小学校
02庄野	女人堤防碑	汲川原
03加佐登	加佐登苑碑	加佐登町
03加佐登	三好鹿之君墓碑	加佐登町
03加佐登	景行天皇綺宮跡碑	加佐登町
03加佐登	仁吉之碑	高塚町
03加佐登	道標歌碑	広瀬町
04牧田	前川定五郎翁頌徳碑	甲斐町
04牧田	定五郎のことば碑	甲斐町
04牧田	定五郎橋堤側の碑	甲斐町
04牧田	平田綱泰歌碑	平田町
04牧田	平和の礎	算所
04牧田	平田半平翁頌功碑	平田町墓地
04牧田	西光寺歌碑	平田町西光寺
04牧田	平田町墓地記念碑	平田町西光寺
06白子	沖安海墓碑	悟真寺
06白子	久住三疑翁退筆塚之記	青龍寺
06白子	光明真言碑	悟真寺
06白子	坂倉廣生歌碑	白子本町
06白子	白子孝昌時世歌碑	白子本町
06白子	大徳寺大綱歌碑	青龍寺
06白子	竹口如林墓碑	青龍寺
06白子	田中洞僊翁碑	悟真寺
06白子	富国安民碑	白子小学校
06白子	水谷勝蔵顕彰記念碑	林昌寺
06白子	山口誓子句碑	悟真寺
06白子	山口波津女句碑	悟真寺
06白子	誓子噴水句碑	白子高校
07鼓ヶ浦	池辺義像歌碑	鼓ヶ浦海岸
07鼓ヶ浦	五老井マツ雄句碑	子安観音
07鼓ヶ浦	佐佐木信綱歌碑	鼓ヶ浦海岸
07鼓ヶ浦	煤荘翁碑	寺家三丁目
07鼓ヶ浦	芭蕉句碑	西方寺
07鼓ヶ浦	芭蕉句碑	西方寺
07鼓ヶ浦	服部檐風漢詩碑	鼓ヶ浦海岸
07鼓ヶ浦	不断桜碑	寺家三丁目
07鼓ヶ浦	松島十湖句碑	鼓ヶ浦海岸
07鼓ヶ浦	宮原豊吉翁之碑	寺家三丁目
07鼓ヶ浦	山口誓子句碑	寺家三丁目
07鼓ヶ浦	山口誓子句碑	寺家三丁目観音寺門前
07鼓ヶ浦	山口誓子句碑	西方寺
07鼓ヶ浦	静思庵句碑	観音寺
07鼓ヶ浦	結城蓄堂漢詩碑	鼓ヶ浦海岸
07鼓ヶ浦	養老舎句碑	観音寺
08愛宕	水原政次彰功碑	北江島
09旭ヶ丘	白江野用水開鑿彰功碑	東旭ヶ丘4丁目
10稲生	稲生穂積墓碑	稲生町池の下
10稲生	磐長神社旧蹟	稲生町西瀬古
10稲生	占木碑	稲生西一丁目

10稲生	大井僊之丞彰功碑	伊奈富神社参道
10稲生	大井富蔵翁頌徳碑	伊奈富神社
10稲生	大井良三郎墓碑	稲生町墓地
10稲生	家請略碑	稲生町池の下
10稲生	神路岡碑	サーキット内
10稲生	獅子祭碑	伊奈富神社境内
10稲生	鈴木庄九郎碑	稲生西二丁目
10稲生	大正記念園碑	稲生小学校
10稲生	日本一健康優良学校表彰記念碑	稲生小学校
10稲生	眞宮禾堂句碑	伊奈富神社
10稲生	御崎町庚申会記念園碑	稲生高校西
10稲生	水谷碧山居句碑	稲生西二丁目
10稲生	山口誓子句碑	稲生町鈴鹿ハイツ
10稲生	吉崎錦谷歌碑	伊奈富神社
10稲生	芝山甚三郎碑	稲生二丁目
10稲生	佐野昌邦歌碑	稲生西二丁目
11飯野	顕智上人一ツ橋碑	三日市
11飯野	坂倉正富翁碑	三日市
11飯野	佐見庄次郎碑	安塚町
11飯野	大正天皇皇后銀婚式御製御歌碑	飯野地子町
11飯野	高浜虚子蟻塔碑	三日市
11飯野	道伯池富国利地碑	青少年の森
11飯野	中島邦造彰功碑	西條一丁目
11飯野	盃音句碑	西條一丁目
11飯野	沢城跡碑	飯野寺家町
12河曲	青木佐二平墓碑	竹野町
12河曲	伊勢国分寺陳述碑(王城桜碑)	国分町
12河曲	光明寺誓子句碑	木田町
12河曲	少林塚	竹野町
12河曲	田中富次郎翁彰功碑	木田町
12河曲	生川忠右衛門翁為造翁才一郎翁彰功碑	木田町
12河曲	老農古市与一郎碑	十宮町
12河曲	達玄智洞法師碑	河田町
12河曲	山辺御井碑	山辺町
13一ノ宮	川端龍子句碑	池田町
13一ノ宮	大泉源之助翁彰功碑	北高岡町
13一ノ宮	西光万吉言葉碑	一ノ宮団地
13一ノ宮	小池先生碑	長太旭町
13一ノ宮	太田鉄蔵翁表徳碑	長太旭町
13一ノ宮	三田村徳右衛門顕彰碑	南長太町
13一ノ宮	大木神社碑	南長太町
13一ノ宮	大楠説明版	南長太町
15箕田	糯神社旧蹟碑	林崎一丁目
15箕田	松涛諦教上人碑	林崎照栄寺
15箕田	大塚神社合祀碑	林崎二丁目
15箕田	服部岩次郎先生墓	上箕田墓地
15箕田	八柱旧蹟碑	中箕田一丁目
15箕田	誓之御柱	箕田小学校
15箕田	宇気比神社旧蹟碑	北堀江一丁目
15箕田	伊吹神社旧蹟碑	南堀江
15箕田	矢田君之碑	下箕田一丁目光照寺
15箕田	久々志弥神社御造営記念碑	下箕田一丁目
15箕田	築堤紀功碑	下箕田一丁目
15箕田	梶川荻水墓碑	下箕田墓地
15箕田	橘樾斉墓碑	下箕田墓地
16玉垣	移住記念碑	末広町
16玉垣	鎌倉権五郎墓	矢橋町
16玉垣	島田橘山墓碑	北玉垣墓地
16玉垣	連城硯記碑	北玉垣墓地

16玉垣	白江野用水竣工記念碑	末広町
16玉垣	ひばりヶ丘誓子句碑	岸岡町
16玉垣	守谷翁頌徳碑	岸岡町
16玉垣	吉澤桜島碑	桜島町
17若松	櫟玄職歌碑	若松西四丁目緑方寺
17若松	榎森勲君彰功碑	
17若松	大黒屋光太夫供養碑	若松東一丁目
17若松	佐野源右衛門之碑	若松北一丁目
17若松	清水清三郎碑	若松東三丁目
17若松	開国曙光碑	
17若松	忠太社旧蹟碑	若松東三丁目
17若松	徳本上人略歴碑	若松東三丁目
17若松	芭蕉句碑	若松西四丁目緑方寺
17若松	若松漁港開港記念碑	若松東三丁目
17若松	仲濱萬蔵墓碑	若松東三丁目
17若松	大谷知生句碑	若松北一丁目
18神戸	今井氏像	神戸一丁目
18神戸	思徳之碑	神戸二丁目
18神戸	老明真言板碑	神戸二丁目
18神戸	近藤達先生頌徳碑	神戸二丁目
18神戸	樹徳院時世句碑	神戸二丁目
18神戸	金田三左尾喝	神戸二丁目
18神戸	齋藤緑雨碑	神戸二丁目
18神戸	山頭火句碑	神戸二丁目
18神戸	倉田行人子碑	神戸二丁目
18神戸	一柳監物彰頌碑	神戸二丁目
18神戸	一柳監物追悼碑	神戸二丁目
18神戸	包丁塚	神戸二丁目
18神戸	松野子直之碑	神戸二丁目
18神戸	山口誓子句碑	神戸二丁目
18神戸	永井徳兵衛常房頌徳碑	神戸三丁目
18神戸	竹軒先生之碑	神戸五丁目
18神戸	神戸城跡天守台碑	神戸五丁目
18神戸	吉川治太夫忠魂碑	神戸五丁目
18神戸	片山氏墓碑の歌碑	神戸八丁目
18神戸	鬼頭白雨歌碑	神戸八丁目
18神戸	黄笑墓碑	神戸八丁目
18神戸	徹翁句碑	神戸八丁目
18神戸	田維徳翁碑	神戸八丁目
18神戸	楽鶯句碑	神戸八丁目
19栄	越知圃場整備記念碑	越知町
19栄	小川裕彦碑	中瀬古
19栄	杉野兵曹長碑	磯山一丁目
19栄	りう夫人墓碑	磯山一丁目
19栄	杉野兵曹長顕彰碑	東磯山二丁目
21天名	田畑翠雲彰徳碑	御蔭町
21天名	馬瀬翁寿碑	御蔭町服部神社
21天名	圃場整備事業碑	御蔭町川南
21天名	圃場整備事業碑	御蔭町清成
21天名	圃場整備事業碑	御蔭町北部工業団地南西
21天名	圃場整備事業碑	御蔭町山城
21天名	頼水学人碑	徳田町正念寺
22合川	児島山碑	三宅町
22合川	松井英子墓碑	三宅町
22合川	片岡七夫翁彰功碑	長法寺
22合川	大舟翁寿碑	長法寺
22合川	酒井神社碑	徳居町
22合川	伊藤範道彰功碑	徳居町
23井田川	常念寺標柱	中富田

23井田川	常念寺本堂建立記念碑	中富田
23井田川	常念寺韋月歌碑	中富田
23井田川	川俣神社記念碑	西富田
23井田川	川俣神社無上冷水井跡	西富田
23井田川	田中伊平君之碑	西富田
25椿	入道岳山論碑	椿神社境内
26深伊沢	信誠講御嶽碑	深溝町
26深伊沢	獣魂碑	深溝町
26深伊沢	館君之寿碑	深溝町
26深伊沢	館甚六翁頌徳碑	深溝町稲荷社
26深伊沢	深勇宗七塔	深溝町
26深伊沢	三鈴元頭碑	深溝町出屋敷
26深伊沢	開拓記念碑	追分集会所
27鈴峰	角舩田碑	伊船町
27鈴峰	片歌碑	長沢町長瀬神社境内
27鈴峰	伊勢茶碑	長沢町
27鈴峰	平資盛墓碑	小岐須町
28庄内	佐藤邦則真而温碑	庄内地区市民センター
28庄内	澤田光治君彰功碑	庄内神社東南
28庄内	坂口文七郎君彰功碑	西庄内

資料提供：鈴鹿市文化スポーツ部文化財課

第5学年 総合的な学習の時間学習指導案

1 単元名 大黒屋光太夫

2 単元の目標

(1)大黒屋光太夫がどんな(何をした)人物なのか、難しい状況にも関わらず帰国した事実から理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)大黒屋光太夫の生き方を通して、何かをやり遂げようとするときに大切なことを自分の夢や目標に照らし合わせて考えることができる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)鈴鹿市について関心をもち、他者と関わりながら、鈴鹿市出身の人物から自分の生き方について考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

大黒屋光太夫は、江戸時代中期の伊勢国南若松村出身の船頭である。1782年、江戸へ航行中に嵐に遭い、ロシアに漂着した。彼は、初めての異国の地で言葉や文化も異なり、冬の平均最低気温がマイナス40度近くになるといわれるシベリア地域で過ごし、何人もの仲間を失いながらも辛抱強く帰国に向けて取り組み続け、漂流から約10年の時を経て帰国、さらに10年の時をかけて一時帰郷を果たした。

そんな大黒屋光太夫が乗り越えてきた数々の苦難をすごろくで、追体験する。すごろくのマスに記載された出来事を通じて、大黒屋光太夫が困難をなぜ乗り越えられ、目標を達成できたかを考えることで、自分が目標達成に向けて取り組む中で、困難なことがあっても諦めずにやり抜くためのヒントや勇気を得られるようにしたい。

また、大黒屋光太夫は、ロシア国内で過ごした日々や学者であるキリル・ラクスマンをはじめとする人々との交流などから、西洋の文化や科学技術、地理といった情報をもっており、さらにロシアで言葉だけでなく文字も習得しているという貴重な人物であった。大黒屋光太夫たちは西欧を見て帰ってきた最初の漂流者であり、鎖国下にある日本にとって、彼らの習得した知識や情報が非常に重要なものであったことに気づかせ、大黒屋光太夫らがその後の日本に与えた影響を知り、彼のふるさとのある鈴鹿市が彼の生き方や功績を誇りに思い、大切にしていることを感じさせたい。

(2)つけたい力

大黒屋光太夫がなぜ数々の困難を乗り越え、目標を達成することができたかについて考えることを通して、自分が目標達成に向けて諦めずに取り組み続けるために大切なことに気づき、困難を乗り越え、ものごとを成し遂げようとする力を育みたい。

また、江戸時代に西欧を見て帰ってきた最初の日本人である大黒屋光太夫が、鎖国下にあった当時の日本にとって、外国を知る上でも貴重な存在であり、彼の知識や情報がその後の日本に影響を与えたことを知る。そして、給食などで彼の功績に触れられるよう取り組んでいることなどから、彼の功績を鈴鹿市も誇りに想っていることに気づかせ、彼の生き方に憧れをもたせるとともに、鈴鹿市に対する愛着や誇りに繋げたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	光太夫さんの生き方から、何かをやり遂げようとするときに大切なことは何か考えよう	すごろくを通して、何かをやり遂げようとするときに大切なことは何かについて考える。
2	光太夫さんと鈴鹿市との繋がりを考えよう	大黒屋光太夫がふるさとの人に宛てた手紙や彼のふるさとのある鈴鹿市の取組から大黒屋光太夫の功績と鈴鹿市との繋がりを学ぶ。

5 準備物

ノート、すごろく、サイコロ、自分のコマとして使えるもの(例:消しゴム)

6 学習の流れ

	学習活動	指導上の留意点
導入	1 学習内容とめあてを知る。 2 自分の夢や目標を確認する。 ①「夢や目標はありますか？」 ②「今まで夢を実現することや目標の達成が難しいと感じるような出来事があった時は、どうしてきましたか？」	○偉人についての学習の際は、「さん」などの敬称をつけて授業を行うことを心掛ける。 ○将来の夢という遠い目標でも成績を上げるというような近い目標でも、どんな夢や目標でも良いことを伝える。 ○今まで自分がどう対処してきたかを確認する。乗り越えた経験でも挫折した経験でも良い。
展開1	3 大黒屋光太夫について知る。	○「紅茶の日」の給食の放送で覚えている児童もいる。 ○漂流した大黒屋光太夫の当初の目標は「故郷に帰る」ことのため、ふるさとへの帰還を目指し奮闘したことをおさえることで、鈴鹿市との関わりも意識できるようにする。 ○江戸時代であること、当時の社会情勢を簡単に触れておくと、困難さはより伝わりやすい。

	4 光太夫さんすごろくに取り組む。 5 大黒屋光太夫がどうやって困難を乗り越えてきたか、自分の考えを発表する。 6 自分の夢や目標の達成に向けて、どんなことをしていくことが大切か、考えをまとめる。	○光太夫が困難にぶつかった時、どうやって乗り越えたか確認しながらすごろくに取り組むなど、すごろくをしながらも考える視点がもてるようにする。 ○止まらないマスもあるので、出来事を確認させたい場合、すごろくを2回しても良い。 ○マスから大黒屋光太夫も常に前向きだったわけではなく、落ち込むことや不安にかられることもあったことに気づかせたい。 ○クラス全体で共有することで、自分とは異なる視点からの気づきがあるようにしたい。 ○仲間がいたからこそ、あきらめずに最後まで頑張りが続けたなど、どうして達成できたかを深掘りして考えられるようにしたい。 ○今の自分の夢や目標を実現するために、これから自分はどのようにいけばよいかを考えることで自分事として考えるようにする。
導入 2	7 めあてを確認し、大黒屋光太夫がふるさとの人(船の持ち主)に対してロシアで書いた手紙を紹介する。	○実際に光太夫が書いた手紙(一部)を見たあと、手紙を要約したものを渡す。
展開 2	8 大黒屋光太夫がふるさとの人(船の持ち主)に対して手紙を書いた理由について考える。 9 帰国後に光太夫らが江戸にとどめ置かれた理由を考える。	○手紙に何が書かれているかを整理し、なぜその内容を書いたかを考えていくことで、光太夫の想いに迫る。 ○光太夫が仲間やふるさとの人のことを想ったように、ふるさとの人も光太夫らを想っていたことを供養碑の建立から気づかせる。 今も生花が供えられていることから、地元の人々の想いについても考えられるとなお良い。 ○西欧を見て帰ってきた最初の漂流者であるという今までの漂流者との大きな違いをおさえる。

	10 鈴鹿市と大黒屋光太夫との現在の繋がりを知る。	○光太夫の習得した知識や情報が、当時の日本にとって重要なものであり、様々な点で活用されたことを伝えることで、彼の功績をおさえる。 ○給食で毎年11月に紅茶を使用したメニューが採用されていることと大黒屋光太夫の繋がりを確認する。 ○給食のメニューの話から、大黒屋光太夫を鈴鹿市出身の偉人として、本市が誇りに思っていることを感じさせたい。
まとめ	11 学習を振り返る。	○鈴鹿市も誇りにしている大黒屋光太夫の生き方に触れ、自分はどうか考えたか、これからどうしていくかなどを書かせたい。

めあて

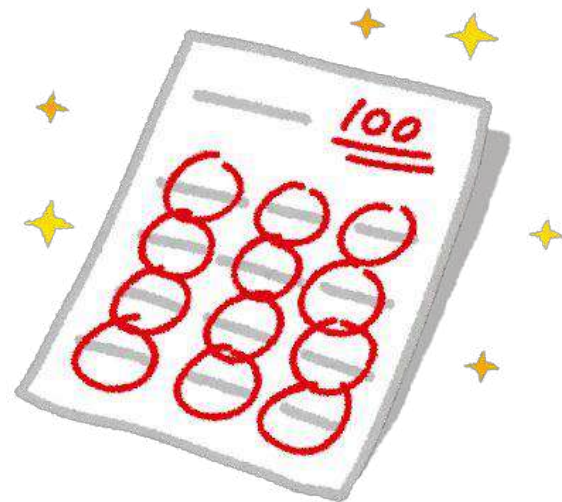
だいこくやこうだゆう

大黒屋光太夫さんの生き方から、
何かをやりとげようとするときに大切なことは
何か考えよう





夢や目標はありますか？





今まで夢を実現することや目標の達成が難しいと感じるような出来事があった時は、どうしてきましたか？





鈴鹿市には誰もがあきらめてしまいそうな出来事にあっても、目標を達成した偉人がいます。





今から約250年前の江戸時代の船頭の大黒屋光太夫
さんは江戸（東京）へ白子の港から荷物を運んでいま
した。

とちゅう あらし
その仕事の途中で嵐にあい、ロシアへと流されてしま
いました。



しんしょうまる せんどう だいこくやこうだゆう
神昌丸の船頭・大黒屋光太夫です。
船頭はリーダーとして、船が安全に進む
ように船の動きなどを管理して、みんなを
目的地まで連れて行く役割があります。

だいくやこうだゆう

漂流した大黒屋光太夫さんの目標

ふるさと若松に帰る！





だいきくやこうだゆう

漂流してしまった大黒屋光太夫さんたちが、ロシアに漂着してからどんな気持ちだったか、どんなことに困ったかなど、いろいろ想像してみよう。

江戸時代の日本は
さ国をしていて、
海外に行くことや
海外から来ること
は禁止されていた
よ。



ヤクーツクは、
世界一寒い街で
有名だよ。
冬の平均気温は
-40℃らしい。



光太夫さんたちが
来る約20年前に
漂着した人たちは
日本語教師に
なったそうだよ。

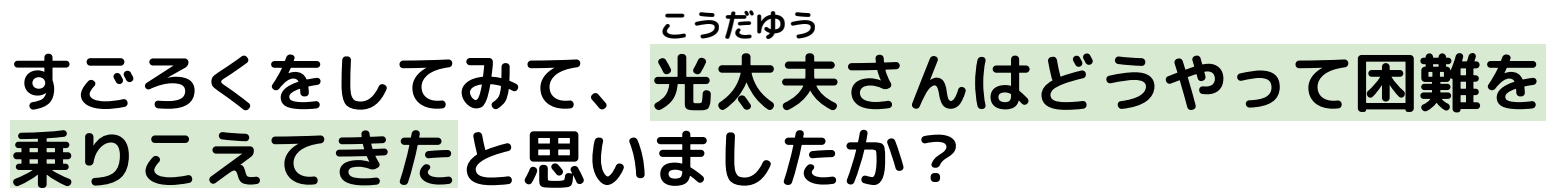




こうだゆう

どうして光太夫さんはロシアから「ふるさと若松に帰る」という目標をあきらめずに達成できたのか考えながら、すごろくをしてください！





光太夫さんがあきらめずに乗りこえられたのは・・・

強い気持ち



責任感



ねばり強さ



仲間の存在



新しい仲間とのきずな





これから、何かをやりとげようとする時に
自分にはどんなことが必要だと思いますか？



めあて

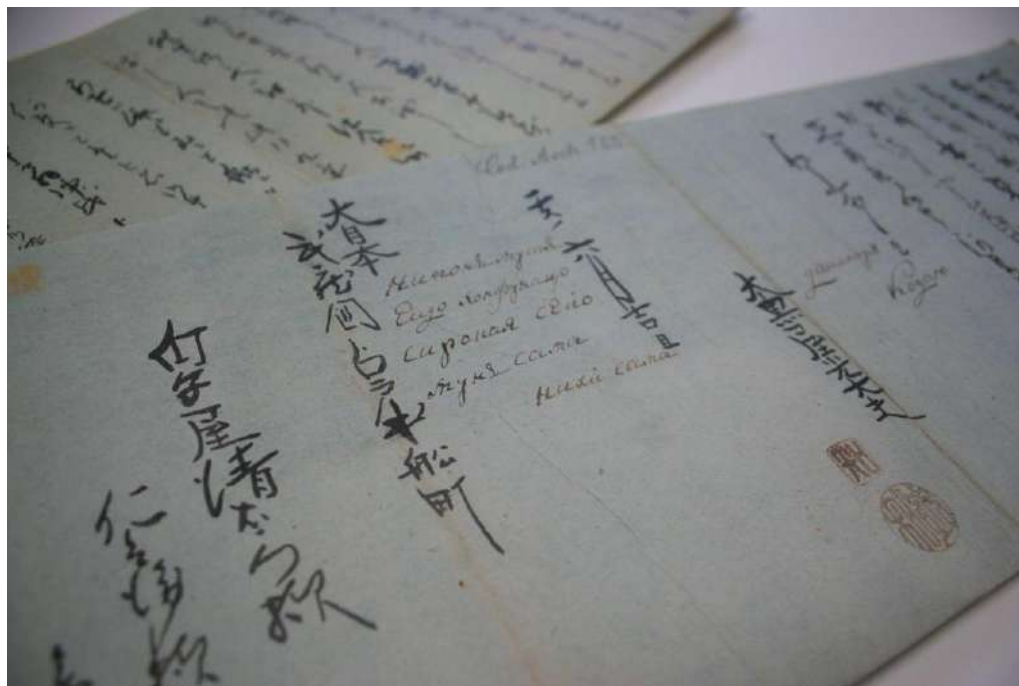
だいこくやこうだゆう

大黒屋光太夫さんの生き方から、
何かをやりとげようとするときに大切なことは
何か考えよう





大黒屋光太夫さんを覚えているかな？
光太夫さんは、彼が乗った神昌丸（船）の持ち主にロシアから手紙を書いていたんだ。



光太夫さんの手紙の要約

みなさま、お元気のことと思います。私は、まだ元気で暮らしております。17人いた船員の多くは亡くなり、私と小市、庄蔵、新蔵、磯吉の5人となりました。先に亡くなった人の方が幸せだったかもしれません。残った人々の辛さは、海にも山にも船にも絵にも何事にもたとえられないほどのものでした。

嵐にあい、船が壊れ流されました。荷物はほとんど捨て、少し残した米を食べ、雨水を飲んで生きながらえました。1本の木もない島を見つけたときは、とても嬉しかったです。島で現地の人と出会いましたが、言葉がわからず、ロシア人とも言葉も文字も通じませんでした。この島に4年暮らし、5年目にロシアの国の東のはしに渡りました。

このロシアの東のはしの地とロシア皇帝のいる都までは、約1万km離れています。馬そりで昼夜の区別なく走り、今は都にいます。ロシア皇帝に会い、「もう一度日本に帰してください」とお願いしたいです。ただ、日本に帰ることはうどんげの花のように難しいです。

もう一度日本に帰り、ロシアでの出来事の話をしたいです。それは、何千枚書いても書ききれないくらいです。この手紙を届けることもうどんげの花のように難しいでしょう。何事もおゆるしく下さい。



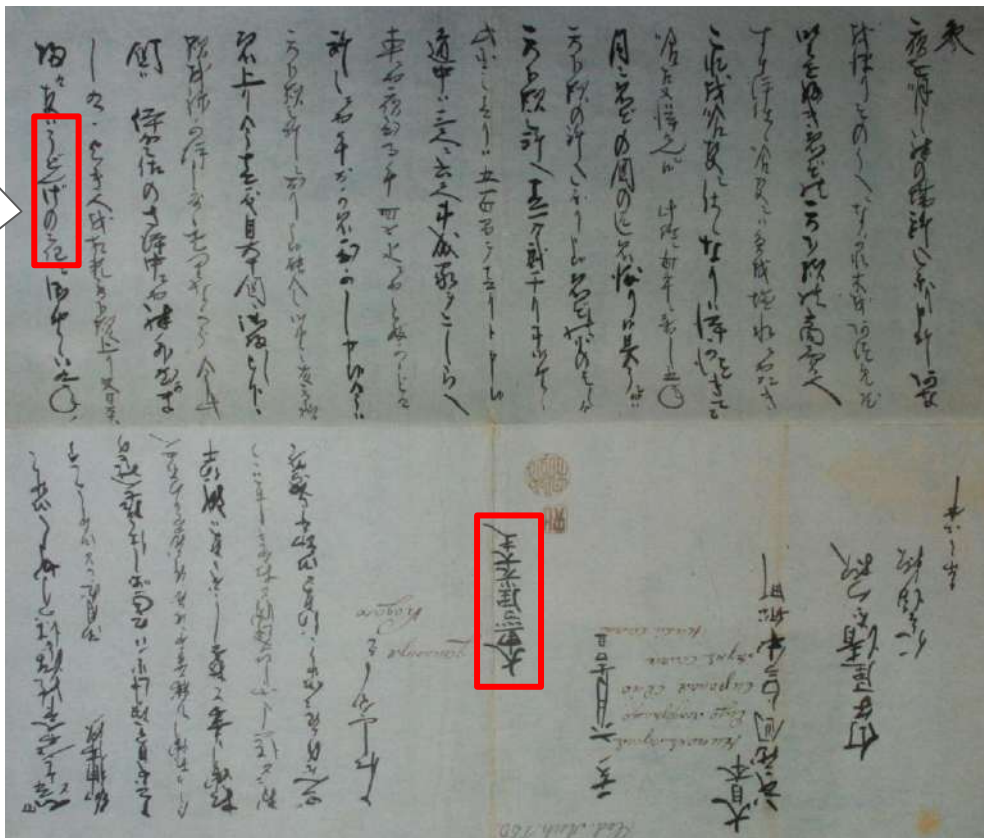
光太夫さんは、この手紙が届くことさえ奇跡と
思っていたのに、なぜ手紙を書いたのだろう？

極めてめずらしいこと
のたとえです。

うどんげ

「優曇華」は三千年に
一度咲くというインド
の想像上の植物のことを
指しています。

出典：ことわざ辞典ONLINE.





光太夫さんは、仲間のことやふるさとの人々のことなどを、いつも考えていたんだね。
だから、どんなことがあったのかや、今の状況やをふるさとの人に伝えようとしたんだね。

ふるさとは、そう難から3年後に神昌丸の乗組員たちのためにくようひが建立され、今も大切にされています。





今まで他国へ漂流した人々はふるさとに帰ることが
ゆるされたのに、光太夫さんたちは帰国後ふるさと
の若松にすぐに帰れなかったんだ・・・

帰国後に光太夫さんたちは
江戸（今の東京）に送られ、
取り調べを受けました。
その後、江戸に用意された
家でくらすことになりました。





どうして、幕府（当時、政治を担当していたところ）
は、光太夫さんたちをふるさとに帰らせず、江戸で
くらさせたのだろう？

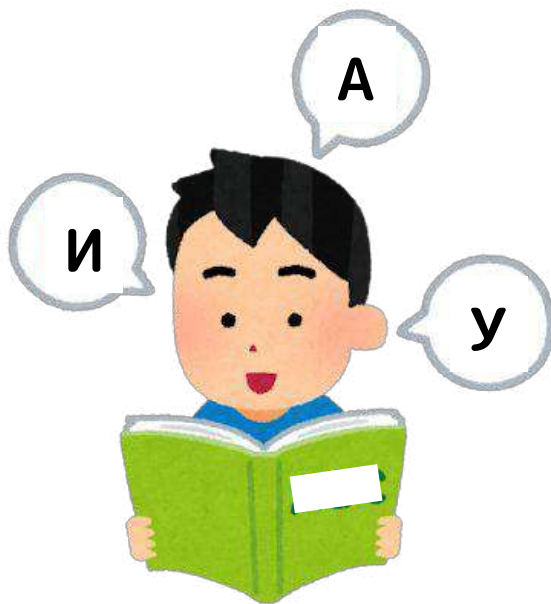
ばくふ

光太夫さんよりずっと前の
1668年にフィリピンへ漂流
した人々は、長崎で取り調べ
を受けたあとに、ふるさとへ
帰れたそうだよ。





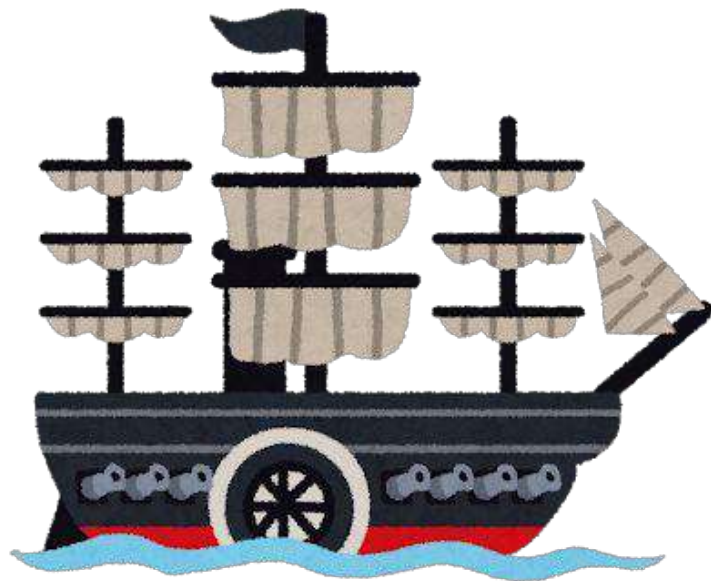
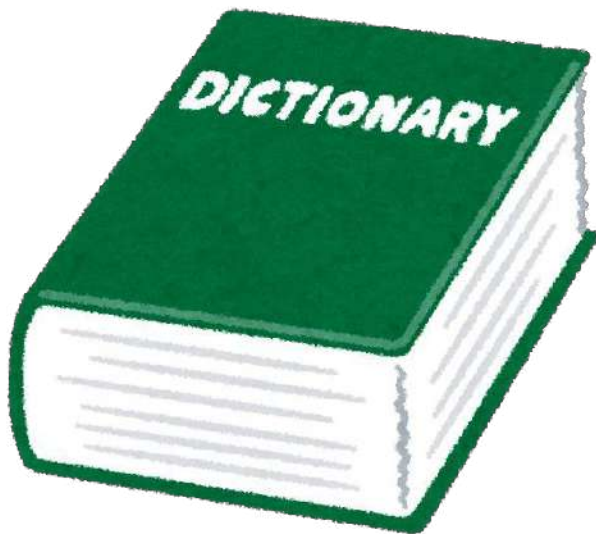
ヨーロッパを見て帰ってきた最初の漂流者である
光太夫さんたちは、さ国をしていた当時の日本に
とって、すごく貴重な知識や情報をもっていたんだ！



ЦУРУ



光太夫さんが習得した知識や情報は、外国を研究するための資料になったり、日本と外国との関係を考えるための最新の情報として活用されたりしたんだ！





こうせき
光太夫さんのふるさとがある鈴鹿市では、彼の功績を
毎年感じられる取組を毎年しているね！
何かわかるかな？



帰国してから、10年後に
ようやくふるさと若松へ
帰ることができました。



光太夫さんが日本人で初めて正式な紅茶を飲んだ日として、11月1日は紅茶の日と制定されているので、給食で紅茶を使ったメニューが提供されるね！

ていきょう

11月1日
は
紅茶の日



光太夫さんすごろく

※すごろく中の年月日は大黒屋光太夫記念館パンフレットを参考にしています

日本語教師になってからの提案を受け入れなかったら生活費ももらえなくなるとよ...

GOAL!

きょうわ
1802(享和2)年4月



やっと私も
ふるさとの若松に
帰れたぞ!

1798(寛政10)年12月
仲間の里帰り
がゆるされる

江戸での生活
が始まり、
学者らと交流
する

1793(寛政5)年9月
江戸
将軍に会う

1793(寛政5)年6月
役人に
引き渡される

1793(寛政5)年4月
仲間が1人、
病死する

日本に到着!

1792(寛政4)年10月

根室

けんいちしゅうこうしせつ
遣日修好使節の
アダム・ラクスマンらと共に
根室に到着する

みんなでバンザイする

キリルと
別れる



オホーツク

女王と話す

1791(寛政3)年5月

ツァールスコエ・セロ

エカチェリーナ2世に会い、
帰国したいことを伝える

1コマ進む

光太夫は
天にも昇る気持ち
になったのよ



1791(寛政3)年9月
ペテルブルク
帰国が
みとめられる
みんなで
拍手する

女王などから
おくり物を
もらう

1792(寛政4)年1月
イルクーツク
仲間と合流
する

ロシアに残る
2人の仲間と
別れる

ヤクーツク
蚊などの虫に
なやまされたよ...

断腸
の思いだよ!!



運命の出会い

かんせい
1789(寛政元)年2月

イルクーツク

キリル・ラクスマンと出会い、
帰国の支えんをもらう

1コマ進む

学者だよ



ヤクーツク



オホーツク

雪も降るような
寒い中、約780kmを
ほとんど野宿で
移動するのが...

1788(天明6)年
帰国の手続き
ができる都会
へむかう

川の氷がとけ
始めて、ききん
が終わる

仲間が3人、
病死する

ききんが
おこり、食べ物
がなくなる

カムチャツカ

陸地を発見!

1783(天明3)年7月

アムチトカ島

上陸し、現地の人や猟に來て
いたロシア人と交流する

1コマ進む

仲間が7人、
病死する



ロシア語の
勉強を始める
みんなで
ロシア語に
挑戦する

エトチョワ?
(これは何?)



ロシアの船が
ちんぼつする

1回休み

ずっと待っていた
おまかせの船が!

1787(天明7)年7月
協力して船を
造り、島を
だつ出する

START

てんめい
1782(天明2)年12月13日

17人で力を
合わせて、
江戸に荷物を
運ぶぞ!

1782年12月14日

あらし
嵐にあう



うらないで陸
までのきよりは
約2,400kmと
出る

仲間が1人、
病死する

光太夫さんの手紙の要約

みなさま、お元気のことと思います。私は、まだ元気で暮らしております。17人いた船員の多くは亡くなり、私と小市、庄蔵、新蔵、磯吉の5人となりました。先に亡くなった人の方が幸せだったかもしれません。残った人々の辛さは、海にも山にも船にも絵にも何事にもたとえられないほどのものでした。

嵐にあい、船が壊れ流されました。荷物はほとんど捨て、少し残した米を食べ、雨水を飲んで生きながらえました。1本の木もない島を見つけたときは、とても嬉しかったです。島で現地の人と出会いましたが、言葉がわからず、ロシア人とも言葉も文字も通じませんでした。この島に4年暮らし、5年目にロシアの国の東のはしに渡りました。

このロシアの東のはしの地とロシア皇帝のいる都までは、約1万km離れています。馬そりで昼夜の区別なく走り、今は都にいます。ロシア皇帝に会い、「もう一度日本に帰してください」とお願いしたいです。ただ、日本に帰ることはうどんげの花のように難しいです。

もう一度日本に帰り、ロシアでの出来事の話をしたいです。それは、何千枚書いても書ききれないくらいです。この手紙を届けることもうどんげの花のように難しいでしょう。何事もおゆるしく下さい。

第6学年 社会科学習指導案

1 単元名 伊勢国府・伊勢国分寺

2 単元の目標

(1)奈良時代において国が鈴鹿の地を重要視していたことの理由を探り、そのことが今の鈴鹿市の交通や産業の基盤になったことを理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)教科書や資料などを基に、奈良時代において鈴鹿の地が重要視された理由を考え、そのことが今の鈴鹿市の交通や産業の基盤となっていると考えられる点の根拠を明確にして説明することができる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)教科書などから得た知識と発見した事柄を関連付けたり、さまざまな見方・考え方を働かせたりしながら、奈良時代において鈴鹿の地が重要視された理由と今の鈴鹿市の特色との繋がりを考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

伊勢国府は、奈良時代に伊勢国を統治するために、現在の鈴鹿市広瀬町・西富田町におかれた役所である。律令制下、伊勢国は大国と位置付けられ、今の三重県の最も広い面積を占めた。伊勢国府の長官である伊勢国司は、都から逃れようとする反乱者らを食い止めるなどの役割をもつ鈴鹿関も管理していた。

また、伊勢国分寺は、奈良時代に聖武天皇が、度重なる疫病や自然災害を仏教の力で治めようと考え、全国に1つずつ建立させた国分寺で、現在の鈴鹿市国分町に建てられた。これらのことから、奈良時代、伊勢国内の現在の鈴鹿市にあたる地域は、国の施設がおかれる重要な場所であったと考えられる。

伊勢国府が現在の鈴鹿市広瀬町・西富田町におかれた理由は、伊勢国司は関を管理することが重要な任務の一つとされていたことや、鈴鹿関近くの同じルート〔東海道〕上に伊勢国府もつくる必要があったことが考えられているⁱ。

また、伊勢国分寺が現在の鈴鹿市国分町におかれた理由として、眺望がよく、水害の恐れのない土地であることが挙げられている。さらに、狐塚遺跡の発掘調査結果から、国分町に伊勢国分寺が設置された背景に、河曲郡を支配し郡司を務めた在地豪族の権威と財力も想定されているⁱⁱ。

こうした鈴鹿市の地理的条件や発掘調査の結果明らかになったことなどを基に様々な視点から「なぜ、重要な場所とされたか」を習得した知識・技能を駆使して探究することで、鈴鹿市の歴史を多面的に捉えていく。

重要視された理由の根拠として、伊勢国(現鈴鹿市)は、古代から主要な街道が通り、中部圏と近畿圏を結ぶ交通の要衝として発展してきたことが挙げられる。また、鈴鹿市が丘陵地、平野部、海岸部など、地形変化に富んだ豊かな地であったことから、多くの古墳がつくられたほど人口を擁することができたと考えられる。これらの点は、当時の朝廷が鈴鹿の地を重要視したと同時に、農業と工業がともに成長した鈴鹿市の産業の基盤となったと考える。

(2)つけたい力

奈良時代において、国の施設がおかれるような重要な場所であるとされた理由を、習得した知識や技能を駆使しながら、①人や物の動き、②昔の鈴鹿の様子、③都との関わりという3つの視点から探り、自分の考えの形成を図る。そして、それぞれの視点から発見したことや、考えたことを資料などの根拠を提示しながら交流することで、自分の考えをさらに深めることができる。

また、その理由の根拠が、現在の鈴鹿市の発展の基盤にも繋がっていたことに気づかせ、鈴鹿市に対する愛着と誇り(伊勢国府・伊勢国分寺のおかれた背景、過去の土地利用が現在にどう生かされているか、その歴史ある土地に住んでいる自分たち)を育む。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	奈良時代のころの鈴鹿について知ろう	奈良時代の頃の鈴鹿がどのような場所であったかを把握する。
2	奈良時代の鈴鹿に国の施設がおかれた理由を考えよう	奈良時代において、現在の鈴鹿市に国の施設がおかれた理由と、その根拠について考えることで、鈴鹿市の特色を掴む。

5 準備物

教科書、クロームブック

6 学習の流れ

<第1時>

学習活動		指導上の留意点
導入	1 学習内容とめあてを知る。	○奈良時代の学習後すぐの実施以外は、奈良時代がいつ頃かなど簡単な復習もする。
展開	2 奈良時代の鈴鹿を知る。 (1)伊勢国府が現在の鈴鹿市広瀬町・西富田町におかれたことや、国府の役割を知る。 (2)伊勢国分寺が現在の鈴鹿市国分町におかれたことや、国分寺の役割を知る。	○写真の白い部分は、発掘調査の結果、伊勢国府跡として指定されている範囲である。 ○現在の地図から、伊勢国府跡と主要な幹線道路が結びついていることを掴ませ、当時の伊勢国府と街道の繋がりを考えさせる。 ○土地の名前が、その土地の歴史を伝えている場合があることをおさえる。

		○地形図から、伊勢国分寺が建てられた場所の土地が高いことを読み取り、水害の恐れがないという特徴を掴むことができる。 ○(1)、(2)から、奈良時代に国の施設がおかれた事実を理解させ、次時に繋げる。
--	--	--

<第2時>

学習活動		指導上の留意点
導入	3 前時の学習を振り返り、めあてを確認する。	
展開	4 伊勢国の重要な施設が現在の鈴鹿の地におかれた理由を考え、まとめる。	○自分で仮説を立てる。そして、その仮説が正しいかを、追究していけると良い。 仮説を立てることが難しい場合は、次の①～③の視点を提示し、そこから考える。 ①人や物の動き ・教科書 p93 図「各地から集められた人や物資」から、建立に必要とされた人数や物資を想像させ、どのように物資を運んだのか、どんな人の協力が必要だったかを考えさせる。 ・教科書 p94 図「各地のおもな特産物と税を都へ運ぶのにかかる日数」から、徒歩で特産物や税を10日以内に運び込めた理由を考える。 ・これらのことから、都や他地域と行き来しやすい道(東海道)の整備が行われていたことに気づかせる。 ②昔の鈴鹿の様子 ・教科書p79図「古墳づくりのようす」から、古墳づくりにたくさんの人や物資が必要であったことに気づかせる。 ・鈴鹿市にどれだけ古墳があったか調べⁱⁱⁱ、当時の鈴鹿の人口規模とそれらの人々が生活を営めた理由を地形図から考える。

	5 奈良時代に鈴鹿に国の施設がおかれた理由から、現在の鈴鹿市の交通と産業の基盤について考える。	③都との関わり ・都から逃れようとする反乱者らを食い止めるなどの役割がある^{iv}鈴鹿関の管理を伊勢国司が担うものであったことから、都の防衛拠点としての重要性を考える。 ・教科書 p90「8世紀なかごろ、伝染病や貴族の反乱などによって、世の中が乱れました。」の一文から、奈良時代の貴族の反乱と「鈴鹿関」の関わりを調べる。 ・現在の亀山市に史跡として残る鈴鹿関と伊勢国府の位置関係を地図から掴む。 ・伊勢国府跡から出土した瓦と聖武天皇ゆかりの地で出土した瓦のデザインが同じことから、聖武天皇との関わりについて考える。 ○それぞれ調べてわかった内容や考えたことを共有する時間をとるなどして、自分の考えの根拠を固められるようにする。 ○東海道によって、鈴鹿市が中部圏と近畿圏を結ぶ交通の要衝となり、伊勢湾岸地域有数の内陸工業都市として発展してきたことに繋がることを知る^v。 また、古墳をつくることができたほど人口が多かった理由として、鈴鹿市が丘陵地、平野部、海岸部など、地形変化に富んだ豊かな地であり、稲作等がさかんであったことを理解する。 以上のことにより、農業と工業がともに成長した「緑の工都」として現在に至っている^{vi}ことを理解する。
まとめ	6 学習を振り返る。	○鈴鹿市の地理的条件の良さが、古代の日本で重要視され、鈴鹿市の発展に繋がったことに気付けるようにする。 ○鈴鹿市内には、他にもその地の歴史を伝える地名が残っている場所があることを伝えることで、鈴鹿市の豊かな歴史文化に興味関心を抱けるようにしたい。

-
- i 亀山市歴史博物館ウェブサイト「鈴鹿関をさぐる」
 - ii 鈴鹿市考古博物館「史跡 伊勢国分寺跡」リーフレット
 - iii 鈴鹿市の古墳の数は、「企画展 鈴鹿の古墳Ⅰ-ちいさなちいさな古墳たち-」のはじめにに記載されている。〔鈴鹿市公式ウェブサイトから閲覧可〕
 - iv 亀山市「鈴鹿関跡」リーフレット〔亀山市ウェブサイトから閲覧可〕
 - v 鈴鹿市公式ウェブサイト
(https://www.city.suzuka.lg.jp/res/projects/default_project/page/001/001/903/01.pdf)
 - vi 鈴鹿市公式ウェブサイト
(<https://www.city.suzuka.lg.jp/shisei/cityprofile/1004155/index.html>)

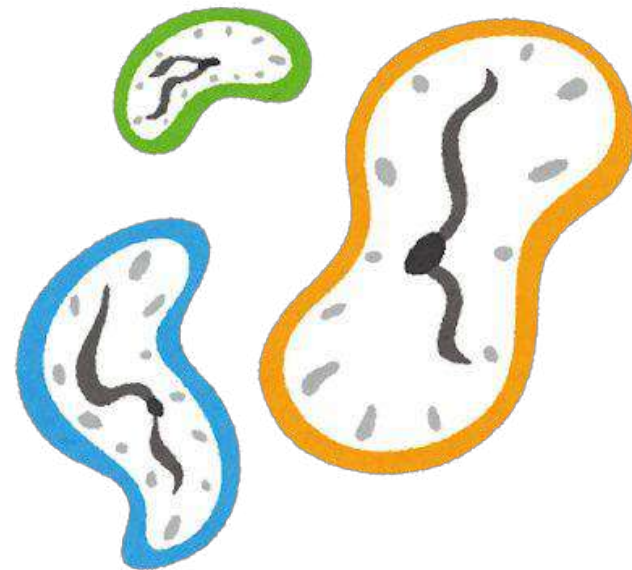
※探究する上で、参考にできる資料・サイト

・教委特設サイト:「伊勢国府跡～発掘現場から見てみよう～」

・鈴鹿市考古博物館:「国指定 史跡 伊勢国府跡」、「史跡 伊勢国分寺跡」リーフレット(鈴鹿市公式ウェブサイトから閲覧可)

・亀山市歴史博物館:亀山こども歴史館「むかしの道と交通 亀山の古代の道」(亀山市歴史博物館ウェブサイト)

昔の鈴鹿はどんなところ？



めあて

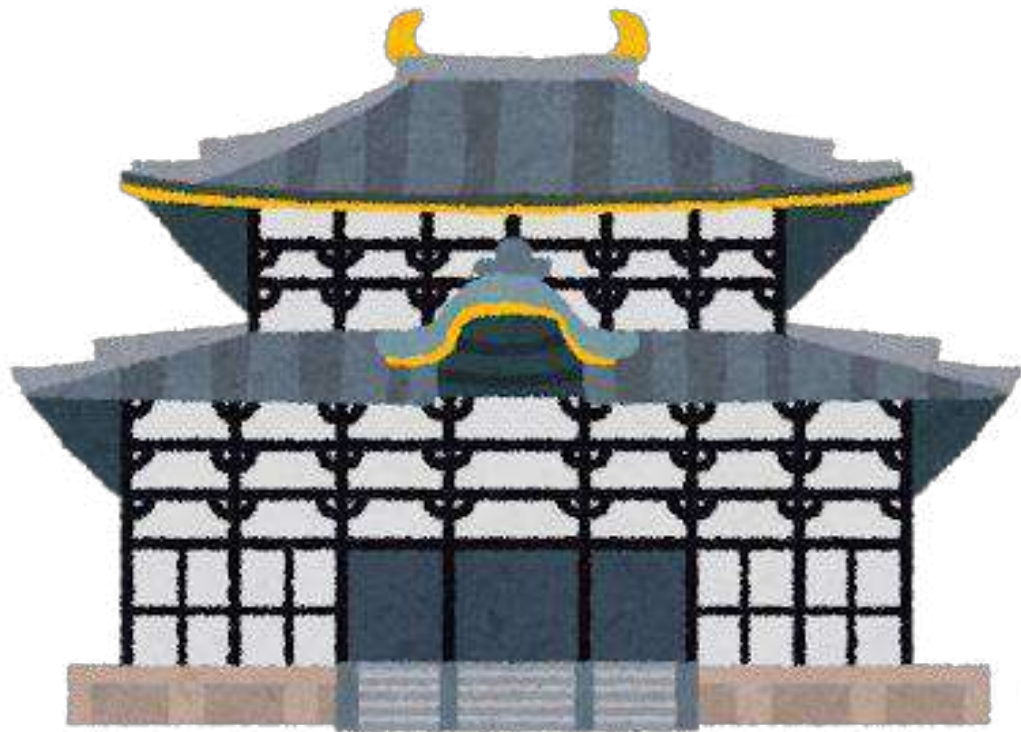
昔、鈴鹿に重要なしせつがおかれた理由を探ろう

今日の学習は、まだ「鈴鹿市」では
なかったころの鈴鹿について知ること
で「鈴鹿市」の特色を見つけよう！



探る時代は東大寺が
建てられたころの
時代だよ。

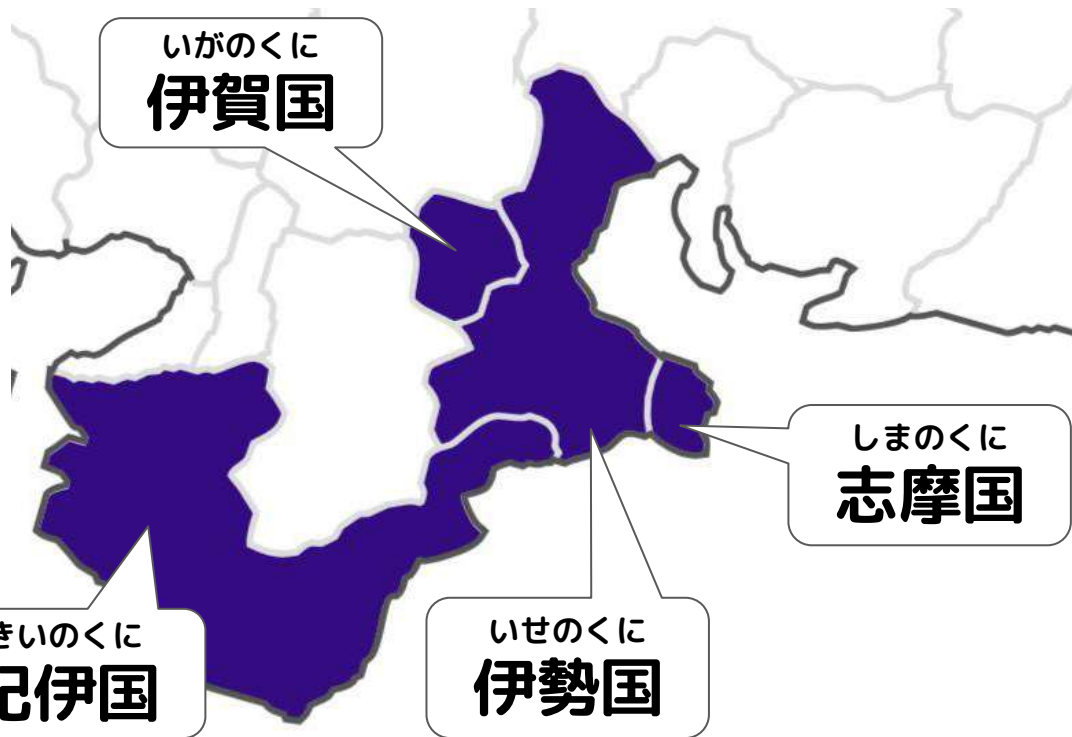
いつ建てられたか
覚えているかな？





東大寺が建てられたのは、奈良時代！

いせのくに いがのくにしまのくに きいのくに
そのころの三重県は伊勢国、伊賀国、志摩国、紀伊国
の4つに分けられていたよ。



出典
・鈴鹿市公式
ウェブサイト
・StartPoint

鈴鹿市には、
奈良時代の重要なしせつ
がおかれた場所があるん
だよ。
ここがどこかわかるか
な？



ひろせ にしとみだ
鈴鹿市広瀬町、西富田町

いせこくふ

ここには、伊勢国府
という役所がおかれ
たんだ。

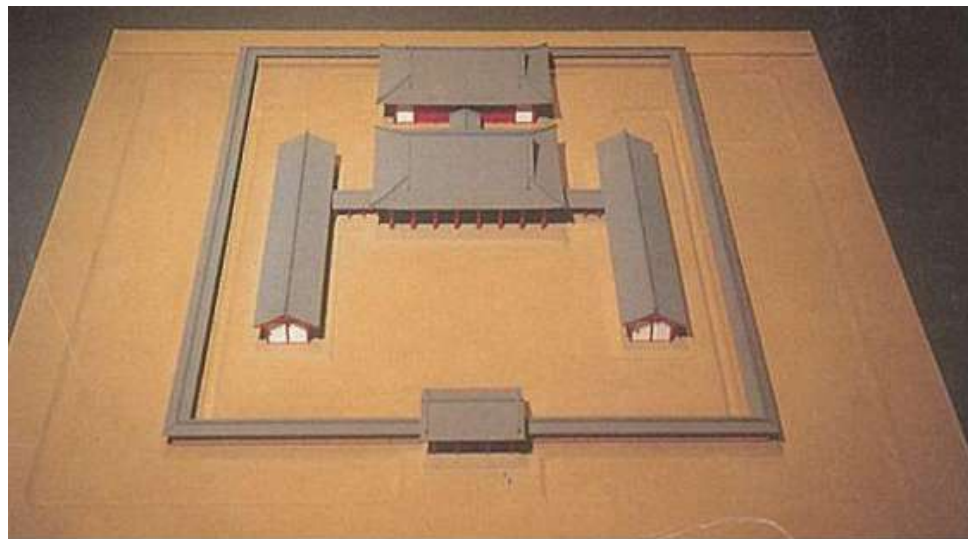
ここでは、伊勢国
全体の仕事をして
いたんだよ！



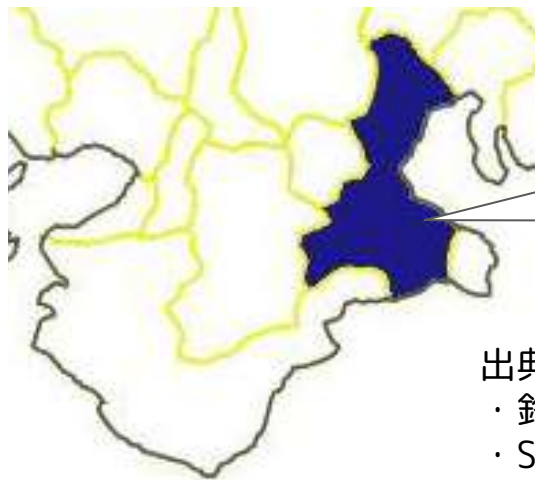
Map data©2025 Google

いせこくふ

伊勢国府では、伊勢国
全体に関わる行政、
税務、司法、警察、
軍事など、さまざまな
仕事をしていたよ。
今の三重県庁にあたる
役所が鈴鹿にあったん
だね。



政庁復元模型



いせのくに
伊勢国

出典

- ・ 鈴鹿市考古博物館
- ・ StartPoint

他にも、奈良時代の重要な
しせつがおかれた場所が
あるんだ。

ここには、奈良時代に
何があった場所だと思う？



出典：国土地理院ウェブサイト

<https://maps.gsi.go.jp/#18/34.908911/136.562645/&base=ort&ls=ort&disp=1&vs=c1g1j0h0k0l0u0t0z0r0s0m0f0&d=m>

こくぶ

鈴鹿市国分町 (鈴鹿市考古博物館の北側)



※ ヒントはこのスライドにあるよ。
周りの人と話してみよう

伊勢国分寺（復元イラスト）

国分町は、聖武天皇が
建てた国分寺があった
場所だったんだ！
土地の名前から、その
土地の歴史もわかって
くるんだね。



伊勢国分寺復元イラスト 早川和子氏 画

聖武天皇は、**仏教の力で社会の不安を**
しずめて国を治めようと、全国に国分寺・
国分尼寺を建てた。
さらに都には、国分寺の中心となる東大寺
と、大仏をつくった。（教科書p91）

聖武天皇が全国に建てた

はな

国分寺は国の華と言われたよ。

社会の不安をしずめて国を治めるための大事なお寺を伊勢国では鈴鹿市国分町がふさわしい場所として選ばれたんだね！



出典：国土地理院ウェブサイト

<https://maps.gsi.go.jp/#15/34.903412/136.567409/&base=pale&ls=pale&disp=1&vs=c1g1j0h0k0l0u0t0z0r0s0m0f0&d=m>

奈良時代の重要な
しせつがおかれた
理由から、鈴鹿市
のすごさがわかる
かも!?



考えよう！

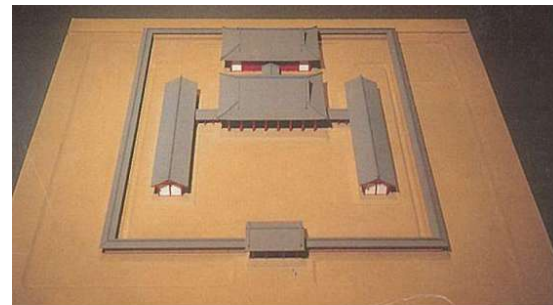
なぜ伊勢国の重要なしせつをおく場所
に、鈴鹿が選ばれたのだろうか？

こくぶ
鈴鹿市国分町
伊勢国分寺



伊勢国分寺復元イラスト 早川和子氏 画

ひろせ
鈴鹿市広瀬町
にしとみだ
鈴鹿市西富田町
伊勢国府



政庁復元模型

なぜ伊勢国の重要なしせつをおく場所に、鈴鹿が選ばれたの
だろう？

①人や物の動き

車もネットなどの通
信するためのものも
ない時代だよね。
どうやってやりとり
していたんだろう？



教科書p93、94
からわかるかな

②昔の鈴鹿の様子

奈良時代より前から
鈴鹿は発展していた
のかも。もっと昔の
鈴鹿はどんな様子
なのかな？



教科書p79で習った
古墳からわかるかな

③都との関係

伊勢国の中心になる
ということは、都に
とって何か重要な
ところがあるのか
な？



教科書p90にあった
貴族の反乱は関わ
りがあるかも…

交流しよう！

鈴鹿に重要なしせつがおかれた理由は
どんな視点から探っていくとわかってきたかな？

鈴鹿市って、
たくさん古墳が
あったの。
昔から大きなお墓はか
を作れるくらい
たくさんの人が
生活できたという
ことよね。

鈴鹿は海も山もあるから、
たくさんの人が生活できる
くらい食料がとれて、見張り
をおくくらい重要な道が
あったのか！



今は亀山市だ
けど、通行人
をかん視する
すずかのせき
「鈴鹿関」と
いうものも
あったそう
よ。

まとめてみよう！

奈良時代に重要なしせつがおかれた理由は何かな？

その理由は、鈴鹿市が発展してきたことと、どう関係しているだろう？

気づいたこと

わかったこと

考えたこと



最後に . . .

こう
鈴鹿市には**国府町**という地名もあるんだ。
ここが昔はどんなところだったと考えられているか、
わかるかな？
鈴鹿市には、まだまだその土地の歴史を教えてくれる
地名があるよ！ぜひ調べてみてね！



鈴鹿市の地名の由来(※教師用資料)	
※いずれも地名から推定されるもので、必ずしも明らかなものではない	
土師(はぜ)	古くは土師(はじ)と読み、古代の土師器(はじき)という土器の生産地もしくは土器づくりの粘土採取地の可能性が高い。まだ、考古資料から裏付けできる資料は見つかっていない。
徳居(とくすい)	古くは徳末と書き、「とくすえ」と読む。「すえ」は古代の須恵器(すえき)という焼き物のことで、その生産地。周辺に古墳時代から飛鳥時代にかけての窯跡が多数存在している。
弓削(ゆげ)	弓の生産地もしくはその製作集団である弓削氏族の領地である可能性があるが、考古資料から裏付けできる資料は見つかっていない。
三宅(みやけ)	地方における天皇の領地のこと。記紀に書かれている「宮家・屯倉」等のこと。
郡山(こおりやま)	「こおり」は古代の官衙の意味。古代、菟芸(あんげ)郡の郡衙の候補地で、三芝遺跡周辺が候補とされている。
国府(こう)	伊勢国府(こくふ)の所在地。現在、国府跡として広瀬町において史跡指定しているが、国府町側にも、その前後あるいは同時に国府が存在したため、この名前が残っていると考えられる。
国府町字赤坂(あかさか)	天平12(740)年に聖武天皇が、伊勢行幸した時の宿泊地である「赤坂頓宮(とんくう)」の候補地。
国府町字西之城戸(にしのかど)	伊勢国府における西側の入口の推定地。
国分(こくぶん)	伊勢国分寺・国分尼寺の推定地。国分寺は国分町の集落の西に確認されているが、国分尼寺は国分町の集落内と推定されている。
国分町字大金谷(おおかねだに)	大鹿(おおか)の谷の意か。大鹿氏は河曲郡の古代豪族と考えられており、この付近が大鹿氏の本貫地である可能性が考えられる。
木田町字間瀬口(ませぐち)	律令時代の駅伝制にもとづく「河曲駅家(かわのうまや)」の候補地。
木田町字坂下(さかした)	壬申の乱の際に、大海人皇子らが休憩した「河曲坂下」の候補地。
平田(ひらた)	古くは枚田(ひらた)と書き、枚田郷という郷名の名残り。
神戸(かんべ)	神領であり、神社に租(税金)を納める役割を持つ戸(民)が住んでいる集落。伊勢神戸は伊勢神宮の神領であった。
御園(みその)	伊勢神宮に供えるための野菜や果物をつくっている畑地。
飯野寺家町字城掛(しろかけ)	神戸城の前身となる沢城跡の所在地。
一ノ宮(いちのみや)・椿一宮(つばきいちみや)	主に延喜式神名帳に記載されている神社で、その国が最も崇敬を寄せる神社を一宮と選定し、その神社の所在する地域のことを指す。
三日市(みっかいち)	市が毎月3のつく日にたった場所。
十日市(とおかいち)	市が毎月0のつく日にたった場所。
地子(じし)	律令によって定められた公田の貸付によって発生した「地子」という税(収穫物)を納める場所。あるいは転じて地子を免除されていた地域という意味。
稲生塩屋(いのうしおや)	塩の生産地。
算所(さんじょ)	中世において、寺社に組織されつつも特定の支配を受けずに、掃除や交通などの雑役に従事していた人々及び、その居住地。
西条(にしじょう)	神戸城の西の地域。
追分(おいわけ)	街道の分岐するところ。

資料提供: 鈴鹿市文化スポーツ部文化財課

第1学年 総合的な学習の時間学習指導案

1 単元名 伊勢型紙をプロデュースしよう

2 単元の目標

- (1)伊勢型紙が何に用いられてきたかや、現在抱えている課題について理解できる。
〔知識及び技能〕
- (2)伊勢型紙の特徴と魅力を整理・分析し、プロデュース案を発表することができる。
〔思考力、判断力、表現力等〕
- (3)地域社会の一員としての自覚をもち、主体的に地域の課題解決に向けて考えることができる。
〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

伊勢型紙とは、和紙を柿渋で貼り合わせた紙に彫刻を施し、着物などの生地にも文様を染めるために用いられた道具のことである。その起源は諸説あり定まっていないが、江戸時代に紀州藩の保護を受け、全国各地に型紙を売り歩いたことで広まったという。

鈴鹿市文化財保存活用地域計画にもある通り、伊勢型紙の特色と魅力には、和紙を柿渋で貼り合わせた強靱さから長年の使用、保存に耐え得ることや多彩なデザインと連続パターンが生み出す精緻な文様の美しさが挙げられる。

伊勢型紙の美しい文様をなす職人の高度な技術として5つの技術が国の重要無形文化財に指定されている。その5つの技術とは、突彫、錐彫、縞彫、道具彫の4つの技法と、図柄を安定させるための糸入れを指す。このように、多くの人々を魅了し、日本の染色史にも大きな影響を与えたが、社会の変化に伴い需要が減少したことで、職人の減少や型紙を作るための材料や道具の確保が難しくなるなどの課題を抱えている。

このような課題に伊勢型紙産業が直面していることを、さらに広めていき、地域の課題として解決に取り組んでいく必要があると考える。

そこで、伊勢型紙の特徴や歴史を学び、職人が一つひとつ丁寧に作り上げた伊勢型紙に触れることで、地元で発展し受け継がれてきた伊勢型紙と、その技術を未来にも伝えようとする意欲を高めたい。また、伊勢型紙の魅力を探り、プロデュース案を考えることを通じて、地域社会の一員として主体的に地域の課題解決に取り組み、その活性化に向けた行動へと繋げていきたい。

(2)つけたい力

伊勢型紙の特徴や歴史、職人技に触れ、鈴鹿市で国の重要無形文化財に指定されるような技術が育まれ、大切に受け継がれてきたことに気づかせ、鈴鹿市に対して誇りをもてるようにしたい。また、鈴鹿市の伝統的工芸品の一つである伊勢型紙が抱える課題について知り、その課題解決に向けて取り組むことで、主体的に地域に関わり、地域を活性化させていこうとする態度を育みたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	伊勢型紙の魅力を探ろう	伊勢型紙の特徴や歴史を知り、デザインや素材から、その魅力を探りまとめる。
2	伊勢型紙をプロデュースしよう	まとめたことを基にプロデュース案を検討し、発表する。

5 準備物

クロームブック

6 学習の流れ

学習活動		指導上の留意点
導入 1	1 伊勢型紙の歴史や課題について知る。	○伊勢型紙は染色のための道具であることをおさえる。 ○社会の変化に合わせて、本来は染色のための道具で、表にあまり出てこなかった型紙そのものを使用した商品も作られるようになったことなどから、受け継いでいくための工夫がされていることに気づかせたい。
展開 1	2 めあてを知り、伊勢型紙の魅力をグループに分かれて調べ、まとめる。 3 伊勢型紙の魅力を生かした活用場面を考え、プロデュース案をまとめる。	○自分が抱いた疑問やスライド内の猫の問いを基に、伊勢型紙の魅力を探る。 ○デザイン班と素材班に関するグループ分けは、班の中で分担する場合は班で調べた結果や考えたことを共有し、個人で興味を抱いた方を調べる場合はクラス全体で調べた結果や考えたことを共有し、伊勢型紙の魅力をまとめる時間をとる。 ○調べ学習には、みんなの郷土資料室デジタルアーカイブや伊勢形紙協同組合のウェブサイトなどを活用する。 ○伊勢型紙の魅力を現代の人々が求めるものにどう活用していくか、例えば「本が好きな人」などニーズを考える対象を決めておくと、協働学習の相手を選ぶ際にも目的をもつことができる。

導 入 2	4 前時の学習を振り返り、めあてを確認する。	○伊勢型紙の抱える課題の要因は、「需要の減少」、「プリント技術の発展」があったことを確かめ、伊勢型紙の需要が高まるようなプロデュース案を考える必要があることをおさえる。
展 開 2	5 プレゼン資料を作成する。 6 プレゼンを見せ合う。 7 最も伊勢型紙の課題の解決・改善に繋がりそうなプロデュース案について交流する。	○プレゼンには、誰に向けた、どんな商品や、伊勢型紙のどんな魅力の部分をなぜ提供しようと思ったのか、が分かるように作成する。 ○プレゼンの時間を設定し、その時間を目安にプレゼンを作成できるようにする。 ○プレゼンは、スライドやキャンバなどを使用して作成する。 ○伊勢型紙の課題の解決・改善に繋がるかという視点をもって交流できるようにする。 ○クラス内で交流した結果、自分が最も伊勢型紙の課題の解決・改善に繋がると考えたプレゼンを紹介し合うことで、自分になかった視点に出会い、考えを深められるようにする。
ま と め	8 学習を振り返る。	○伊勢型紙のプロデュース案を作成し、クラスで交流したことを通して、今後地域の活性化に向けて自分に何ができるかや、今後地域のことにどのように関わっていくかなど考えたことを書く。 ○まず知ることが次に向けての原動力となることに気づかせ、地域のことに興味関心を抱くことの大切さを感じさせたい。 ○伝統産業会館や小紋デザインコンテストなどを紹介し、主体的に今後も関わっていけるような繋がりを作る。

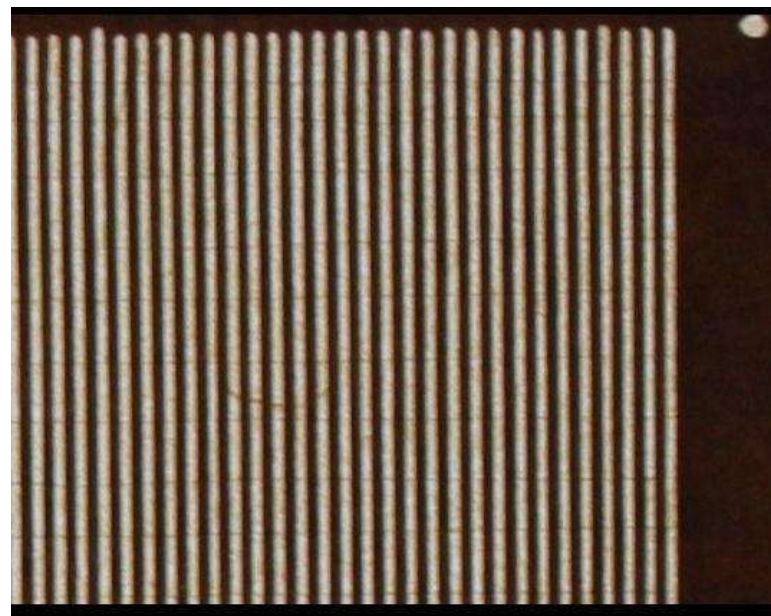
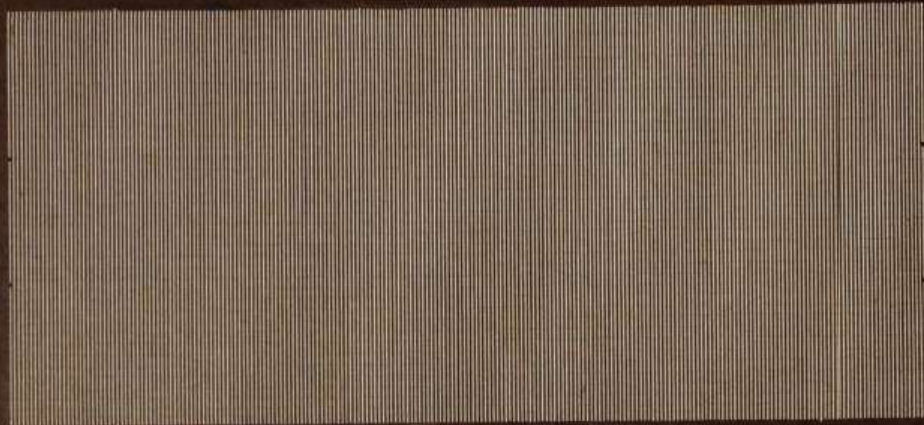
※指導計画を全3時間とし、2時間目に実際に自分で型地紙を彫る体験もいれると、より興味関心を高めることができる。また、型地紙に自分で描いた簡単なデザイン(図柄を印刷したも

のをマスキングテープで貼るでも可)を自分で彫り、彫り上がった型紙を用いて紙にスタンプや色鉛筆を使って柄を染めてみると、道具としての型紙に対する理解も深まる。出来上がった紙はメッセージカードとして利用できる。



がら

伊勢型紙は、着物の柄を染めるための道具です。
かつては、日本で流通している型紙の約99%を
鈴鹿市が生産していたそうです！



出典：みんなの郷土資料室デジタルアーカイブ

「毛万」児玉博、城ノ口みゑ（糸入）

※毛万…3cm幅に20本の縞が彫られているもの。最も細かいもので、
31本がある。



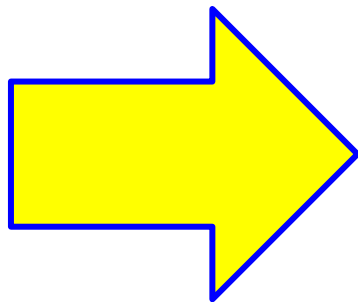
伊勢型紙の中には有形文化財に指定されているものもあり、その技術は無形文化財に指定されているんだ！



出典：みんなの郷土資料室デジタルアーカイブ
「秋野」中村勇二郎



そんなすごい伊勢型紙だけど、生活スタイルの変化や新しい技術の登場で、型紙の需要は減少していて、様々な課題が生まれているんだ・・・。





伊勢型紙の需要が増加しないと、受け継いでいくことも難しくなる可能性があるの？！

伊勢型紙の需要減少により生じた課題

- ・ 職人の減少
- ・ 技術の維持



和紙や柿渋などの
材料の確保



彫刻刀や糸入れの糸
などの道具の確保





現在は、伊勢型紙そのものを使用した商品も作られる

もさく

など、染めるための道具以外の新しい活用方法も模索
されているんだ！



めあて

伊勢型紙の魅力が伝わるようなプロデュースしよう！

①

伊勢型紙の
魅力（特色）を
調べよう



②

伊勢型紙の魅力を
生かした活用場面
を考えよう



③

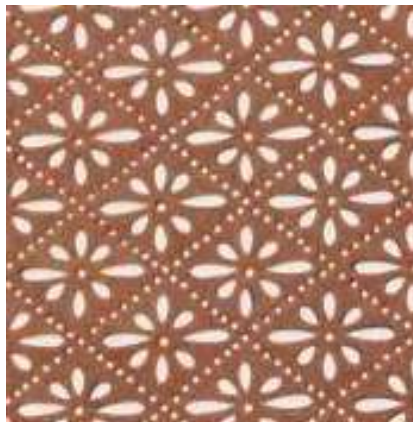
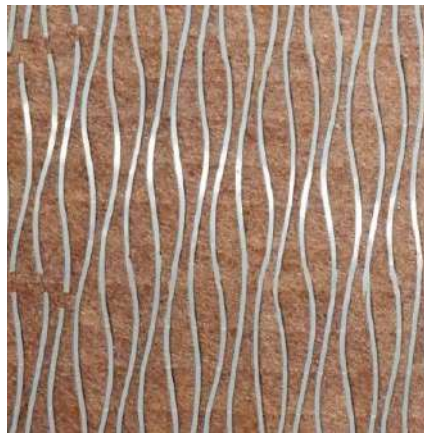
伊勢型紙を
プロデュースしよう



① グループに分かれて伊勢型紙の魅力や特色を調べよう



1 デザイン班 文様から魅力を探る



がら
文様（柄）がたくさん
あるのは、なぜだろう？

2 素材班 紙から特色を探る



出典：みんなの郷土資料室デジタルアーカイブ
「竹に雨龍」

享保20（1735）年に
作られた伊勢型紙。
長く保ったのはなぜ？



① それぞれ調べたことを共有して、伊勢型紙の魅力を
まとめよう

伊勢型紙の
文様には・・・



伊勢型紙の
紙は・・・

② 伊勢型紙の魅力を生かした活用場面を考えよう

例

魅力

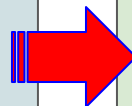
ニーズ

活用場面

同じ型紙を
何度も作れる



おしゃれな
部屋



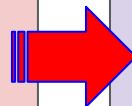
壁紙への活用



抗菌・防虫
効果がある



本を守る

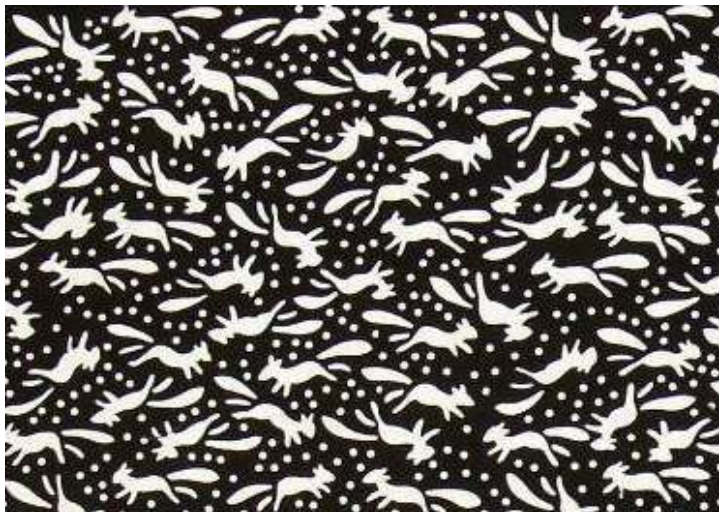


しおりへの
活用

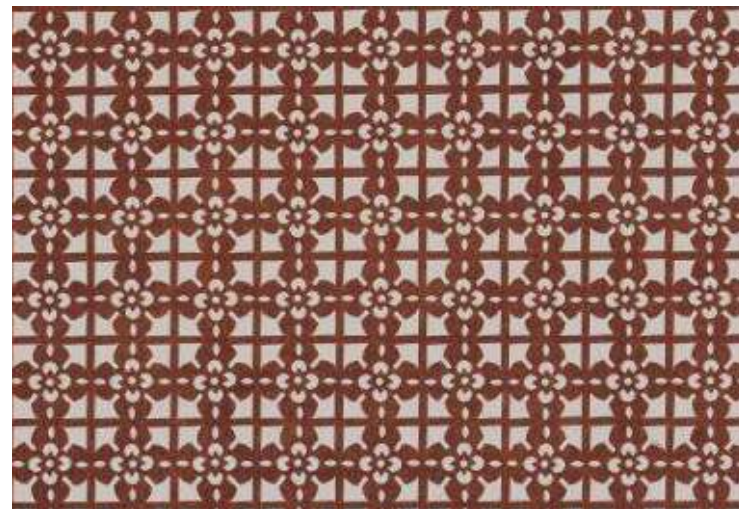


例

伊勢型紙の魅力（デザイン+素材）：同じ型紙を何度も作れる



出典：みんなの郷土資料室デジタルアーカイブ
「狐小紋」



出典：みんなの郷土資料室デジタルアーカイブ
「古代小紋（小花格子）」中島秀吉



着物には、着物全体に同じ模様を繰り返し染められているものがある。型紙は繰り返し使用することができ、万が一破損しても同じ型紙の作成を依頼できる。

伊勢型紙の魅力（デザイン＋素材）：同じ型紙を何度も作れる

着物の型染めを応用して、伊勢型紙を使って壁紙を染める。
万が一、破れても同じデザインの型紙を彫ってもらえる。

こども部屋を
さらに可愛ら
しく



出典
みんなの郷土資料室デジタル
アーカイブ
「狐小紋」

お部屋を落ち
着いたモダン
な空間に



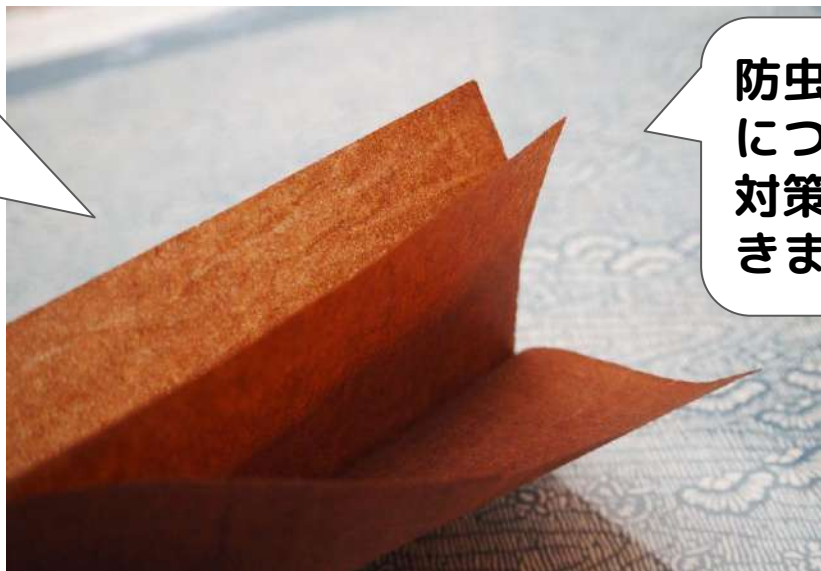
出典
みんなの郷土資料室デジタル
アーカイブ
「古代小紋（小花格子）」
中島秀吉

例

伊勢型紙の魅力（素材）：抗菌・防虫効果がある

伊勢型紙は和紙を柿渋で貼り合わせた型地紙に、彫刻技法によって異なる彫刻刀で巧みに彫り抜かれたものです。

（伊勢形紙協同組合HP）



防虫とは、衣類や書物につく虫やシロアリ対策として使用されてきました。



柿渋には、防水・防腐・防虫・抗菌・消臭効果があり、建物の耐久性・防水性・防腐性を高めるので重要文化財にも使用されています。

（株式会社トミヤマHP）

伊勢型紙の魅力（素材）：抗菌・防虫効果がある

しおりに伊勢型紙を使用して、本をきれいに保つ。

しおりと同じ柄の
伊勢型紙で染めた
ブックカバーと
セットにすれば、
よりおしゃれに！！



出典
みんなの郷土資料室デジタル
アーカイブ
「松竹梅に七五三縞」

③ 伊勢型紙をプロデュースしよう

ヒットを生み出すプレゼンを作成しよう

資料には、誰に（むけた商品か）、何を（どんな商品か）、なぜ（どんな魅力の部分を提供しようと思ったか）の視点を入れて作成しよう。

プレゼン時間は
1分程度を想定し
て作ってみよう！



④ プレゼンを見せあって、自分が考える最も伊勢型紙の課題
の解決・改善につながらそうなプロデュース案を交流しよう

私は〇〇案が
良かった！
なぜなら・・・

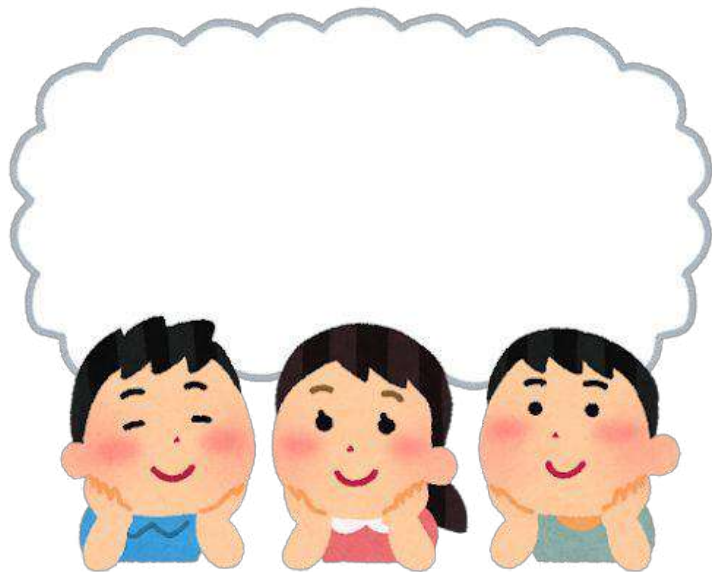
ぼくは・・・

私は・・・



振り返り

地域を活性化させていくために、自分にできることは何だろう



第2学年 総合的な学習の時間学習指導案

1 単元名 鈴鹿茶

2 単元の目標

(1)鈴鹿茶の特色や鈴鹿茶に関わる人々の工夫や努力について理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)緑茶に関する調査報告のデータを分析・活用し、企画を立ててプロモーション動画を作成することができる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)地域社会の一員としての自覚をもち、主体的に地域の課題解決に向けて考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

伊勢茶とは三重県で生産されているお茶の総称であり、鈴鹿市はその産地の一つである。特にかぶせ茶は、鈴鹿市と四日市市を合わせた鈴鹿山麓地域が全国一の生産量を誇っている。

かぶせ茶は、鈴鹿市の特産品ともなっており、鈴鹿市で生産されるかぶせ茶は、渋みを抑え、旨み成分を多く含むまろやかな味わいと、美しい深緑色が特徴であるため、小さな子どもでもおいしく飲める。鈴鹿市のお茶は、温暖な気候であり、西部台地は、黒ぼく土壌が広がり、排水や通気性もよく、昼と夜の気温差が大きいなどお茶の栽培に適した自然環境の中で栽培されている。¹さらに、毎日茶畑へ出向き土や葉を見たり触ったりして状態を把握し、適切な措置を施したり、葉の蒸し方も、その日の天候や温度に合わせて決めたりするなど、日々茶畑の様子を気にかけて、おいしいお茶を届けようとする生産者の工夫と努力²によって鈴鹿市のお茶の品質は高められている。

鈴鹿市では、鈴鹿市産のお茶を広めるため、小学生を対象にお茶のおはなし会を開催したり、イベントでお茶を振る舞ったりと様々な形で取り組んでいる。しかし、伊勢茶として知名度は高まっても、鈴鹿市のお茶(鈴鹿茶)としての知名度が高まっているとは言い難いという現状がある。

そこで、鈴鹿茶の特色と魅力に気づき、農林水産省の「データで育む緑茶のグランドデザイン調査報告」を基に、その魅力を発信し需要促進を図るという学習活動を通じて、地域社会の一員として地域について考え、地域の課題を解決する。

(2)つけたい力

鈴鹿茶の特色や人々(生産者・販売者)の努力に迫ることで、飲みやすくおいしいと多くの人々に評価される鈴鹿茶の魅力に気づき、世界に通じるお茶を生産している鈴鹿市に対して自信をもてるようにしたい。

また、実際のマーケティング調査のデータを分析・活用し、企画案をまとめプロモーション活動を行うことを通じて、地域の課題解決に向けて取り組むとともに、主体的に地域に関わり、地域を活性化させていこうとする態度を育みたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	鈴鹿茶について知ろう	鈴鹿茶の特色などから、世界に誇れる品質のお茶が栽培されていることを知る。
2	「鈴鹿茶のある生活」を企画し、宣伝しよう	調査報告のデータを分析し、鈴鹿市産のお茶を普及させるための企画を検討し、PRする。

5 準備物

クロームブック

6 学習の流れ

	学習活動	指導上の留意点
導入 1	1 学習内容とめあてを知る。	○三重県はお茶の産地であり、鈴鹿市も伊勢茶の産地の一つであることをおさえる。
展開 1	2 鈴鹿市で生産されているお茶について知る。 3 自分の生活と調査報告のデータから緑茶について検証し、茶産業に今後生じる可能性のある課題について考える。	○鈴鹿山麓の自然環境が茶の栽培条件に適していることや、鈴鹿茶の生産・販売を行う人々の想い(工夫や努力)に触れることで、良質なお茶が栽培されており、特にかぶせ茶は、市の特産品であることをおさえる。 ○自分やクラスの意見と調査報告の結果が一致すると、実感をもって考えることができるので、クラスの実態とマーケティング調査結果が一致するか確かめる。 一致しない場合は、課題解決の活路が自分たちの「当たり前」としている生活の中にあるので、マーケティング調査結果とどのような点が一致しなかったか明らかにする。 また、普段急須でお茶を淹れて飲まないや緑茶を好んで飲まないなどの自分たちの生活に照らし合わせることで、地元住民が鈴鹿茶の価値を十分に理解できていない現状を実感し、価値が伝わるような宣伝が必要だという考えに繋げる。 ※鈴鹿茶の価値とは、くせがなく、まろやかな味わいのため、こどもでもおいしく飲めるといった点が挙げられる。

	4 調査報告のデータを分析し、ニーズや傾向をまとめる。	○調査報告の一部(日本茶の性年代別飲用形態調査・性年代別日本茶を淹れない・飲まない理由調査・性年代別日本茶を淹れる理由調査、日本茶に関する企画の受容性・「緑茶オケージョンマップと見方」を資料として渡し、そこから考える。 より詳しく知りたい場合は、「データで育む緑茶のグランドデザイン調査報告」(syouhisyatossannchi-3.pdf)へアクセスすると調査報告の全ページを閲覧することができる。
導入 2	5 前時の学習を振り返り、めあてを確認する。	
展開 2	6 企画案を作り、プロモーション作品を作成する。 7 プロモーション作品を交流する。	○プロモーションは、前時のデータ分析などを基に対象を定めてから取り組む。鈴鹿茶の価値と魅力が対象に伝わるようにするため、ポスター、動画など形態は各自の企画案に合わせて、スライドやキャンバなどを使用して作成する。 ○鈴鹿茶を自分の生活にも取り入れてみようと思えるかなど、考える視点をもって交流できるようにする。
終末	8 学習を振り返る。	○企画案とプロモーション作品のクラスでの交流を通して、今後地域の活性化に向けて自分に何ができるかや、今後地域のことにどのように関わっていくかなど考えたことを書く。 ○若い世代が得意とする動画や画像の編集などの力が、地域を活性化させる力も有することに気づかせ、今の自分がもっている力も地域貢献に繋がると実感させたい。

ⁱ 鈴鹿市公式ウェブサイト

(<https://www.city.suzuka.lg.jp/ocha/about/1011219.html>)

ⁱⁱ のびゆく鈴鹿市



三重県はお茶の栽培面積、生産量、生産額が
全国3位なんだ！
そんな三重県のお茶は、「伊勢茶」と呼ばれ
ているよ！

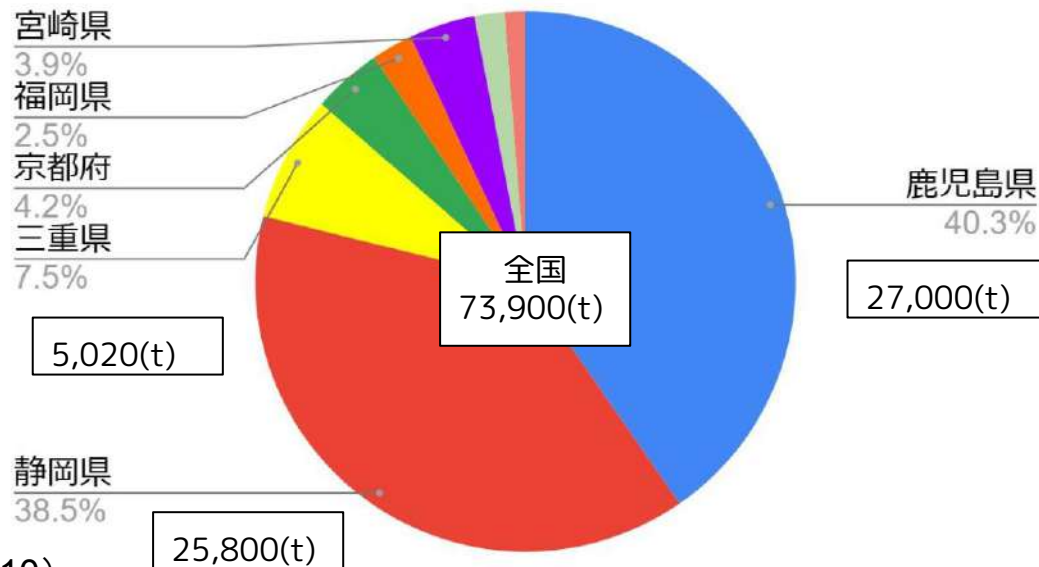
荒茶

茶葉（生葉）を蒸熱、揉み操作、乾燥等の加工処理を行い製造したもので、仕上げ茶として再製する以前のものをいう。

出典：農林水産省

[syukaku_tya_25.pdf](#)

荒茶生産量【令和6年度】





伊勢茶と言っても、三重県内のお茶を統一した名前であって、産地はいろいろあるんだ

三重県内の主なお茶の産地

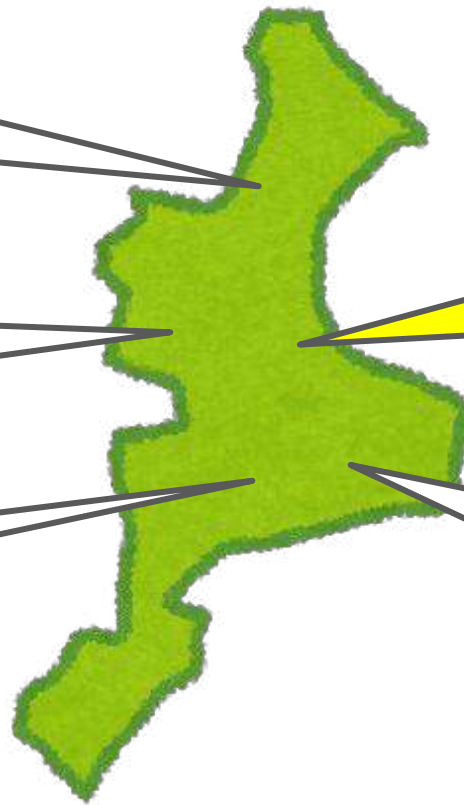
水沢茶

亀山茶

大台茶

鈴鹿茶

度会茶





鈴鹿市では、鈴鹿山麓でせん茶とかぶせ茶を中心に生産しているよ。「かぶせ茶」は、鈴鹿市と四日市市の鈴鹿山麓地域が全国１位の生産量を誇るんだ！

※ せん茶：旨みと渋みが調和したさわやかなお茶です。

かぶせ茶：渋みが少なく、旨み成分を多く含むまろやかなお茶です。





鈴鹿市は、お茶の栽培に適した環境があるんだ！

鈴鹿山麓の自然環境の特徴



- ・ 年間平均気温16℃の温暖な気候

くろ どじょう ゆうきぶつ

- ・ 黒ぼく土壌で、有機物を多く含み 通気性・排水性が良い
- ・ 昼夜の気温差が大きい



生産者さんが精魂込めて育ててくれていることがわかるね！



お茶の木が何を欲しがっているか知るために、毎日、茶畑へ行って土や葉を見たり触ったりしています。

春先には、しもがおりないように、夜中に茶畑の温度を計りに行くこともあります。

おいしいお茶を作るためには、その日の天候や温度によって蒸し方も変わるので、長年の経験を頼りに葉の色や触った感じで決めています。

『のびゆく 鈴鹿市』より



鈴鹿市産のかぶせ茶は、渋みが抑えられていて、旨み成分を多く含むまろやかな味わいと美しい深緑色が特徴で、鈴鹿市の特産品なんだ！





小学生を対象にお茶のおはなし会を開催したり、
イベントでお茶を振る舞ったりしているけれど、
「鈴鹿茶」の美味しさはまだまだ広まっていないん
だ・・・。





あなたは、緑茶を普段から飲んでいますか？





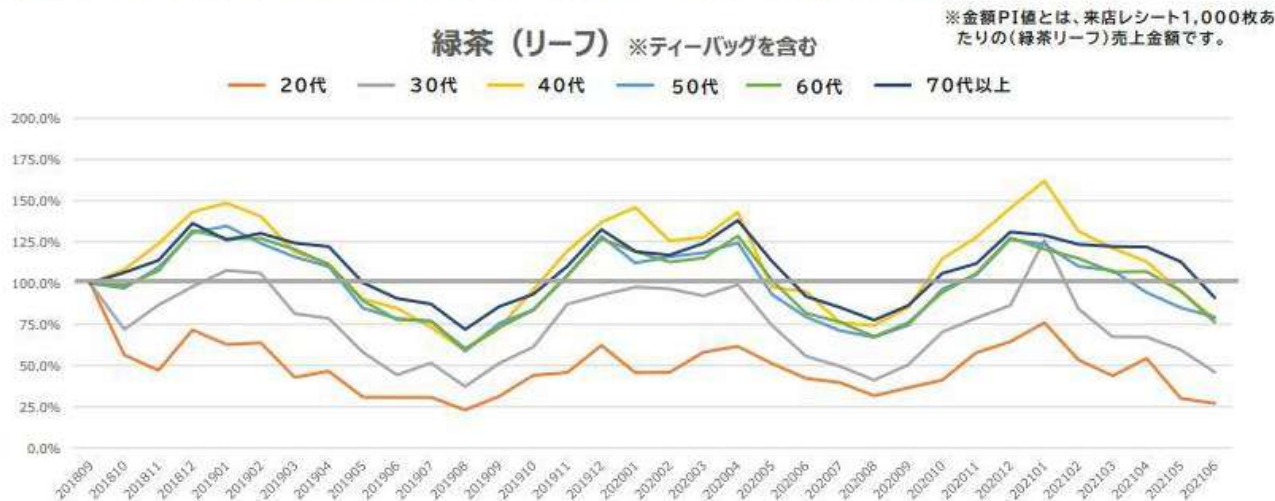
農林水産省が出しているデータでも若年層ほど、 緑茶（リーフ）を購入する人は減るみたい。

■ 緑茶（リーフ）の現状を把握

引用：CCCマーケティング ID-POS購買分析（※専門店を対象外です）
対象：コンビニ・スーパー・ドラッグストアの主要3社 期間：18年9月～21年6月

CCC
MARKETING

飲料カテゴリー別・性年代別の金額PI値推移（各月ごとの18年9月対比の数値）



対象市場は、若年層ほど下落傾向。既存製品の視点ではチャンスの可視化は困難



急須でいれて飲む若者は減少傾向だけど、ペットボトルでは若者もお茶を飲んでいるよ。
実は、大手飲料メーカーのお茶にも鈴鹿茶は使われているんだ！





どうして、緑茶（リーフ）を若年層はあまり飲まないのだろう？





「嫌いではないが、他の飲料を飲んでしまう」という理由が多いみたい。

■ 性年代別_日本茶（緑茶）を飲まない理由調査（アンケートから抜粋）

CCC
MARKETING

▼あなたが、日本茶（緑茶）をまったく飲まない理由をお選びください。（いくつでも）

		全体	嫌いではないが他の飲料を飲んでしまう	日本茶の味が苦手	カフェインをとりたくない	日本茶を飲むのにお金を払いたくない	茶葉で淹れれば美味しいが面倒	自分の年代向けではない	難しい、飲居が早く感じる	食事に含まれない	日本茶をおいしく淹れられない	お菓子やスイーツに合わない	おしゃべりに見えない	その他（具体的に）
全体	全体	368	31.9	14.6	11.7	11.7	10.8	7.2	5.4	4.9	4.8	4.6	1.3	7.5
全体	男性_16-19歳	16	26.1	30.4	8.7	13.0	6.5	13.0	10.9	4.3	6.5	6.5	2.2	4.3
	男性_20代	36	35.9	7.7	15.4	12.8	7.7	5.1	20.5	10.3	5.1	5.1	-	2.6
	男性_30代	43	26.8	9.8	14.6	12.2	4.9	12.2	4.9	4.9	2.4	-	-	9.8
	男性_40代	48	25.0	13.9	8.3	16.7	5.6	8.3	2.8	11.1	2.8	8.3	2.8	2.8
	男性_50代	31	33.3	3.7	11.1	18.5	11.1	-	-	-	3.7	3.7	7.4	7.4
	男性_60代	11	40.0	20.0	-	10.0	10.0	-	-	-	-	-	-	30.0
	男性_70代	10	40.0	10.0	-	10.0	10.0	20.0	10.0	10.0	10.0	10.0	-	-
	女性_16-19歳	15	34.1	22.7	6.8	11.4	4.5	18.2	9.1	4.5	6.8	-	-	9.1
	女性_20代	30	20.0	28.6	11.4	22.9	8.6	17.1	8.6	-	5.7	2.9	-	2.9
	女性_30代	37	37.8	5.4	16.2	8.1	27.0	2.7	-	2.7	-	5.4	2.7	2.7
	女性_40代	39	33.3	16.7	10.0	3.3	16.7	3.3	3.3	3.3	6.7	10.0	-	6.7
	女性_50代	26	34.8	17.4	13.0	4.3	13.0	-	4.3	-	8.7	-	-	30.4
	女性_60代	13	36.4	36.4	18.2	9.1	9.1	-	-	9.1	-	9.1	-	9.1
	女性_70代	13	45.5	9.1	18.2	-	9.1	9.1	-	9.1	18.2	-	-	-

一方、緑茶を飲んでいない人の飲まない理由は、
嫌いではないが他の飲料を飲んでしまうが3割と多く、緑茶にしかない価値の明確化が課題



近年は、海外の健康志向の高まりからお茶の需要は高まっているんだ！



めあて

「鈴鹿茶のある生活」を企画し、宣伝しよう

農林水産省の調査報告を分析して、

- 例 ・ ターゲット （コーヒーが苦手な人）
・ どんな場面で （朝の目覚めの一杯）
・ どんな形で （ティーバッグ）
・ 理由
- | | |
|--------|----------|
| かぶせ茶 | → 飲みやすい |
| ティーバッグ | → 手間が少ない |
| 効果 | → リラックス |

が入った企画案を考えよう！

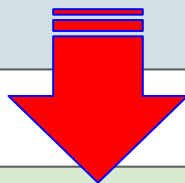


めあて：「鈴鹿茶のある生活」を企画し、宣伝しよう

鈴鹿茶の魅力を探る



農林水産省の調査報告から探る
飲用目的と飲用別利用（p56）、飲用形態（p59、p64）、購入
場所（p62）、日本茶を飲まない理由（p66）、
日本茶のニーズ（p68）



- ・ターゲット層を定め、今後普及しそうな活用場面を企画する
- ・企画内容に基づいたプロモーションを作成する

交流しよう

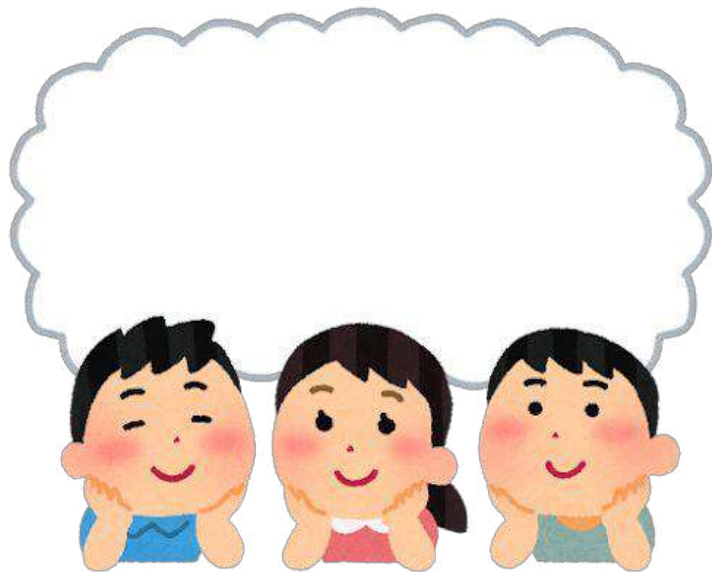
クラスでプロモーションを見せあおう！

鈴鹿茶を自分の生活にも取り入れて
みようと思えたかな？



振り返り

地域を活性化させていくために、自分にできることは何だろう



以下の場面で、あなたが飲む飲料をすべてお選びください。(いくつでも)

以下の場面で、あなたが飲む飲料をすべてお選びください。(いくつでも)	全体	1 緑茶	2 ほうじ茶	3 紅茶	4 ウーロン茶	5 ジャスミン茶	6 フレーバーティー(フルーツフレーバー)	7 麦茶	8 ルイボスティー	9 ハーブティー(カモミール、ローズヒップ、ペパーミント)	10 コーヒー	11 水・ミネラルウォーター	12 無糖炭酸水	13 そのような場面で飲料を飲まない
気分をリフレッシュしたい時	4257	17.1	6.1	15.7	5.2	4.6	4.0	7.3	3.1	3.8	49.4	10.4	8.9	15.9
ストレスを緩和したい時	4257	8.4	3.4	8.9	2.5	2.1	2.1	3.5	2.2	2.8	30.8	4.8	3.2	31.5
リラックスしたい時	4257	16.7	7.2	19.3	3.7	4.0	4.2	5.7	4.0	4.7	46.2	6.3	3.0	17.2
マインドフルネス(目の前のことに集中する)	4257	4.7	2.0	3.3	1.7	0.7	0.8	2.3	0.9	1.1	21.0	4.5	1.3	44.1
団らん	4257	19.0	5.7	9.7	3.8	1.2	1.4	7.5	1.4	1.0	23.7	5.2	1.6	28.9
食事	4257	40.2	14.8	8.1	15.1	3.2	1.1	27.0	3.9	0.8	17.2	24.6	4.7	11.5
口をスッキリさせたい時	4257	21.2	7.2	4.9	9.8	3.6	1.4	15.5	3.3	1.4	8.2	29.2	8.7	18.9
のどをうるおしたい時	4257	28.2	12.9	9.3	12.5	4.9	2.5	31.6	5.3	1.8	12.0	45.6	9.2	9.6
贅沢な時間を過ごす	4257	5.1	1.8	11.6	1.7	1.4	3.1	1.6	1.4	2.2	28.6	3.0	1.6	32.9
趣味として飲料を楽しむ時	4257	4.9	2.4	11.0	2.0	1.6	2.9	2.0	1.9	2.5	28.4	3.0	2.9	34.5
ダイエット	4257	4.8	1.3	1.2	4.4	0.9	0.5	2.8	2.7	0.5	4.5	9.7	3.1	49.3
風邪の予防	4257	14.2	1.4	2.5	1.4	0.6	0.4	2.4	1.2	1.2	2.2	7.4	0.7	47.1
美容	4257	5.0	1.3	1.2	2.2	1.1	0.7	2.3	3.7	1.8	2.5	10.5	1.9	50.8

飲料ごとにオケージンごとの強みは異なる

あなたが普段飲んでいる飲料はどのような形態ですか。飲料ごとに、あてはまるものをすべて選択してください。(いくつでも)

	全体	1 ペットボトル	2 紙パック	3 缶	4 茶葉・豆	5 ティーバッグ・ドリップバッグ	6 自宅・コンビニエンスストアの サーバー(水道水、浄水器含 む)	7 お店で飲む・テイクアウト
緑茶	2734	57.4	5.5	2.2	38.4	22.4	14.4	6.0
ほうじ茶	1398	52.5	5.0	1.5	25.7	26.4	11.2	6.3
紅茶	1837	44.4	9.9	3.2	20.2	54.4	10.6	13.9
ウーロン茶	1292	78.0	4.9	1.8	8.5	14.5	7.9	10.2
ジャスミン茶	613	78.0	5.2	1.3	8.5	18.5	3.2	8.1
フレーバーティー(フルーツフ レーバー)	463	56.0	10.7	2.2	13.0	34.1	6.6	16.3
麦茶	2172	49.2	7.1	1.3	14.7	33.1	15.8	3.6
ルイボスティー	626	35.7	7.0	1.5	15.9	45.4	10.2	6.4
ハーブティー(カモミール、ロー ズヒップ、ペパーミント)	407	24.5	5.6	2.4	20.1	53.8	9.9	20.2
コーヒー	3239	31.4	8.0	23.7	25.6	28.7	29.8	27.3
水・ミネラルウォーター	2567	71.5	0.9	0.5	-	-	40.8	7.9
無糖炭酸水	949	88.9	1.0	2.5	-	-	9.4	2.5
その他のお茶(具体的に)	124	23.2	3.1	3.1	27.5	29.8	19.1	5.2

コーヒーと比較すると、緑茶(ほうじ茶)は弱い形態(特に7)が明確

あなたは、「緑茶」をどこで購入していますか。(いくつでも)※茶葉やティーバッグも含みます。

		全体											
		全体	スーパー マーケット ／ディスカ ウントストア	コンビニエ ンスストア	ドラッグス ストア	自動販売 機	お茶・コー ヒーの専 門店	カフェ	インター ネット通販	定期の宅 配	その他(具 体的に)	自分では 購入しな い	
全体		2734	72.3	25.1	16.5	15.6	12.6	1.0	5.6	0.9	0.7	6.8	
全体	男性_16-19歳	51	67.8	30.1	18.9	27.3	10.5	2.1	4.9	0.7	-	9.8	
	男性_20代	160	71.3	36.3	19.9	19.9	8.8	2.3	5.3	0.6	-	6.4	
	男性_30代	168	67.9	37.0	22.8	18.5	7.4	0.6	4.3	0.6	0.6	9.3	
	男性_40代	234	69.5	37.3	22.0	16.9	5.1	0.6	5.1	0.6	-	7.9	
	男性_50代	217	70.4	33.9	20.6	21.2	6.3	0.5	6.3	0.5	-	7.9	
	男性_60代	245	73.1	28.3	18.3	18.3	8.7	-	4.1	1.4	0.9	6.4	
	男性_70代	256	64.0	14.6	10.1	11.3	20.6	0.8	6.1	0.8	2.4	9.7	
	女性_16-19歳	44	71.4	32.3	9.8	19.5	6.8	3.0	2.3	2.3	-	11.3	
	女性_20代	147	69.8	32.5	18.9	19.5	10.1	3.6	2.4	0.6	-	9.5	
	女性_30代	158	78.0	34.0	15.1	20.8	11.3	3.1	3.8	0.6	-	5.0	
	女性_40代	229	77.4	22.6	18.6	16.9	8.5	1.1	5.1	0.6	-	6.8	
	女性_50代	239	76.8	21.3	18.0	13.7	16.1	0.5	7.6	0.5	-	3.3	
	女性_60代	281	80.1	14.1	13.7	10.0	17.4	-	6.6	2.1	0.8	4.1	
	女性_70代	306	70.1	8.4	7.6	7.2	23.1	0.8	8.0	0.8	2.4	5.6	

緑茶は流通チャンネルによって、購入傾向の強い性年代は異なる

あなたは普段、日本茶をどのように飲んでいますか。あてはまるものをすべてお選びください。(いくつでも)

※麦茶は除きます。※日本茶の例：煎茶、かぶせ茶、玉露、釜炒り茶、蒸し製玉緑茶、番茶、抹茶、粉末茶、茎茶、ほうじ茶、和紅茶

		全体	茶葉から急須で入れる	茶葉をお茶パックに入れてティーバッグのようにして淹れる	ティーバッグ	水出し	スティック	ペットボトル・缶・紙パック	その他(具体的に)	日本茶は飲んでいない
	全体	4376	47.9	18.7	35.5	14.3	5.3	45.3	1.5	8.4
全体	男性_16-19歳	107	25.8	17.2	26.2	23.5	4.6	42.7	0.7	15.2
	男性_20代	289	25.9	13.6	30.1	14.6	4.2	50.2	1.0	12.6
	男性_30代	323	25.7	14.5	29.9	15.8	4.5	50.2	1.9	13.2
	男性_40代	416	32.4	16.2	31.4	11.1	3.8	52.1	0.6	11.4
	男性_50代	362	45.1	14.3	28.9	11.4	2.9	49.8	1.3	8.6
	男性_60代	352	58.1	15.6	33.7	10.5	5.7	53.0	1.0	3.2
	男性_70代	326	76.1	15.9	37.9	10.5	2.5	37.3	1.9	3.2
	女性_16-19歳	102	27.6	15.6	29.9	25.3	5.2	39.0	1.0	14.3
	女性_20代	271	33.4	20.3	35.0	21.9	4.8	44.1	1.0	11.3
	女性_30代	312	35.7	22.9	40.8	12.4	7.6	45.9	1.0	11.8
	女性_40代	406	45.5	22.0	41.7	17.2	7.6	42.7	1.3	9.6
	女性_50代	360	54.1	28.0	42.5	14.5	8.5	45.9	2.2	7.2
	女性_60代	369	68.1	23.0	43.2	14.8	6.3	45.4	2.8	3.5
	女性_70代	381	78.6	18.8	34.5	12.5	5.1	30.4	2.6	3.5

日本茶のメインは、急須で淹れる、ペットボトル・缶・紙パック、ティーバッグがメイン
急須は年配、ティーバッグは女性、ペットボトルは男性寄りの全年代

あなたが、日本茶をまったく飲まない理由をお選びください。(いくつでも)

		全体	嫌いではないが他の飲料を選んでしまう	日本茶の味が苦手	カフェインをとりたくない	日本茶を飲むのにお金を払いたくない	茶葉で淹れれば美味しいが面倒	自分の年代向けではない	難しい・敷居が高く感じる	食事に合わない	日本茶を美味しく淹れられない	お菓子やスイーツに合わない	おしゃれに見えない	その他(具体的に)
全体	全体	368	31.9	14.6	11.7	11.7	10.8	7.2	5.4	4.9	4.8	4.6	1.3	7.5
全体	男性_16-19歳	16	26.1	30.4	8.7	13.0	6.5	13.0	10.9	4.3	6.5	6.5	2.2	4.3
	男性_20代	36	35.9	7.7	15.4	12.8	7.7	5.1	20.5	10.3	5.1	5.1	-	2.6
	男性_30代	43	26.8	9.8	14.6	12.2	4.9	12.2	4.9	4.9	2.4	-	-	9.8
	男性_40代	48	25.0	13.9	8.3	16.7	5.6	8.3	2.8	11.1	2.8	8.3	2.8	2.8
	男性_50代	31	33.3	3.7	11.1	18.5	11.1	-	-	-	3.7	3.7	7.4	7.4
	男性_60代	11	40.0	20.0	-	10.0	10.0	-	-	-	-	-	-	30.0
	男性_70代	10	40.0	10.0	-	10.0	10.0	20.0	10.0	10.0	10.0	10.0	-	-
	女性_16-19歳	15	34.1	22.7	6.8	11.4	4.5	18.2	9.1	4.5	6.8	-	-	9.1
	女性_20代	30	20.0	28.6	11.4	22.9	8.6	17.1	8.6	-	5.7	2.9	-	2.9
	女性_30代	37	37.8	5.4	16.2	8.1	27.0	2.7	-	2.7	-	5.4	2.7	2.7
	女性_40代	39	33.3	16.7	10.0	3.3	16.7	3.3	3.3	3.3	6.7	10.0	-	6.7
	女性_50代	26	34.8	17.4	13.0	4.3	13.0	-	4.3	-	8.7	-	-	30.4
	女性_60代	13	36.4	36.4	18.2	9.1	9.1	-	-	9.1	-	9.1	-	9.1
	女性_70代	13	45.5	9.1	18.2	-	9.1	9.1	-	9.1	18.2	-	-	-

嫌いではないが他の飲料を飲んでしまうが3割と多く、日本茶でしかない価値が足りないと予測

あなたが飲んでみたい日本茶はありますか。あてはまるものをすべてお選びください。(いくつでも)

		全体	日本各地の よりすぐり名 産茶葉の日本 茶	ストレス軽減、緊張緩和のいやし 効果が高い 日本茶	口の中の環境を整えてくれる日本茶 (口臭予防 や虫歯予防 など)	ビタミンの豊富な粉緑茶	デトックス効果のある日本茶	ペットボトルで有名産地の本格的な日本茶を味わえる	粉で片付けが楽なのに本格茶葉の味わいの日本茶	葉中力が高まる日本茶	急須や湯飲みも含め、見た目に映える日本茶	カフェインレスの日本茶	緑茶を使ったロイヤルミルクティー	ジンジャーを入れた体が温まる日本茶	透明なガラスに日本茶とフルーツを入れたアレンジティー	フルーツフレーバーの日本茶	飲んでみたいものはない
全体	全体	4376	26.9	26.3	24.7	22.4	20.8	20.4	18.4	18.3	15.2	13.0	10.5	7.5	6.7	6.1	18.7
全体	男性_16-19歳	107	25.2	25.5	21.5	15.2	8.3	26.8	16.6	29.8	15.2	12.6	14.2	7.0	12.6	11.9	18.5
	男性_20代	289	21.0	23.3	20.4	19.1	16.2	25.6	14.9	27.5	12.3	10.0	14.6	10.0	7.8	7.8	17.5
	男性_30代	323	22.5	24.1	20.9	17.7	16.7	24.1	14.8	24.8	13.8	7.7	12.9	6.8	6.1	7.4	22.8
	男性_40代	416	19.7	22.5	19.0	17.5	17.5	27.9	13.3	17.5	10.2	7.0	8.9	6.0	6.3	5.1	23.5
	男性_50代	362	26.7	19.7	22.5	17.8	16.5	20.3	14.9	21.0	12.4	7.0	7.3	3.8	5.1	2.2	26.0
	男性_60代	352	29.5	24.8	20.6	20.3	8.9	20.3	13.7	13.0	17.8	3.8	3.5	1.9	1.3	1.6	23.8
	男性_70代	326	37.3	21.3	21.7	22.9	6.1	15.0	16.9	9.9	21.3	5.1	5.7	3.5	0.6	1.3	22.0
	女性_16-19歳	102	19.2	30.2	25.6	21.1	26.0	28.2	16.6	34.7	14.6	14.3	14.6	9.1	15.9	15.6	10.4
	女性_20代	271	25.1	34.1	26.7	22.8	30.9	25.1	18.6	21.5	15.1	25.7	17.4	11.6	15.8	13.5	12.2
	女性_30代	312	23.9	35.0	30.6	23.2	35.7	22.9	20.1	21.3	11.1	26.4	17.2	13.4	13.4	12.1	15.3
	女性_40代	406	24.5	31.2	29.6	25.8	31.5	18.2	22.0	19.4	14.6	22.6	17.5	10.2	10.8	9.2	13.1
	女性_50代	360	28.3	27.4	30.5	31.4	29.6	18.9	28.0	18.6	13.8	19.5	9.4	10.1	7.2	5.3	14.5
	女性_60代	369	29.3	29.0	27.1	28.4	25.6	13.2	21.5	10.7	16.1	11.0	5.7	6.9	1.3	2.8	16.7
	女性_70代	381	37.1	24.0	27.5	23.0	17.6	11.8	22.0	9.6	24.0	12.1	6.7	7.0	3.2	3.2	17.9

受容性が高い日本茶に関する企画は赤枠。企画としては女性の方が全般的に受容性が高い

第3学年 社会科(総合的な学習の時間)学習指導案

1 単元名 地域の祭り

2 単元の目標

(1)鈴鹿市内の祭りや祭りの果たしている役割について理解できる。

〔知識及び技能〕

(2)地域の祭りを後世にも伝えていくための具体的な取組案を考え、発表することができる。

〔思考力、判断力、表現力等〕

(3)地域社会の一員としての自覚をもち、主体的に地域の課題解決に向けて考えることができる。

〔学びに向かう力、人間性等〕

3 単元のねらい

(1)教材について

現在、鈴鹿市内の各地域で祭りが行われており、中には県や市の無形の民俗文化財に指定されている祭りも複数ある。伝統的な祭りは、その地域の歴史や特色を知る上でも重要であり、祭りの由来や様式こそ異なるものの地域の安寧や繁栄を願っており、地元の人々によって大切に受け継がれてきたものである。

そこで、鈴鹿市内の海側に位置する地域で受け継がれてきた長太地区の天王祭、鯨船行事と山側で受け継がれてきた広瀬町の天王祭、かんこ踊りの由来などを通して、その地域の歴史や特色について知り、それらの祭りの継承に取り組んでいる地元の人々の想いに触れることで、伝統的な祭りが受け継がれている理由や、祭りが果たしている役割について考えさせたい。

また、紹介する2つの伝統的な祭りを契機とし、自らの校区で実施されている祭りや市内の他の地域で取り組まれている祭りを取り上げ、後世に繋げていくための取組案を考えることで、地域で行われている祭りの重要性や必要性に気づき、地域社会の構成員の一人としての自覚を促し、地域社会について考えるきっかけとしたい。

※長太地区鯨船行事:鈴鹿市内でも海側の長太地区に受け継がれている祭りである。毎年秋に実施され、豊漁や地域の繁栄を願い明治時代初期に始まったといわれている。昭和41(1966)年を最後に途絶えていた祭りを、平成3(1991)年に復活させ、翌年に鈴鹿市の無形の民俗文化財に指定された。捕鯨船に見立てた山車に乗り、踊り手は歌や太鼓の音に合わせて鉦を放ち鯨を仕留める。

※広瀬町かんこ踊り:鈴鹿市内でも山側の広瀬町に受け継がれている祭りである。毎年夏と秋の2回行われ、疫病退散や五穀豊穡を願う安土桃山時代から伝わる祭りである。笛やほら貝の音色に合わせて太鼓を打ち鳴らしながら舞う。

(2)つきたい力

鈴鹿市内で受け継がれてきた伝統的な祭りや地域の祭りの歴史や由来を知り、祭りに関わる人々の想いに触れることを通して、祭りが行われている意味を見出し、祭りに参加したり受け継いだりしようとする気持ちを育みたい。また、祭りについて学ぶ中で、祭りには様々な世代の人々が関わり、支えており、地域の人々を結ぶ大切な場であることに気づき、地域社会の

一員として、地域を大切にしようとする意欲や地域のことに主体的に関わっていこうとする態度を育みたい。

4 指導計画(全2時間)

時	学習課題(学習目標)	主な学習活動
1	鈴鹿市の伝統的な祭りについて知ろう。	長太地区の鯨船行事と広瀬町のかんこ踊りについて調べ、祭りの共通点を探す。
2	地域の祭りを後世に伝えていくための取組案を考えよう。	校区で行われている地域の祭りを取り上げ、後世に伝えていくための取組案について考える。

5 準備物

クロームブック

6 学習の流れ

	学習活動	指導上の留意点
導入 1	1 学習内容とめあてを知る。	○多くの生徒がもつ「祭り」に対するイメージは「すずフェス」や「元気花火」であることが予想される。 しかし、地域の神社等で行われている伝統的な祭りは、祭礼として行われ、今も受け継がれている祭りであることを確認する。 ○鈴鹿市にも、長い歴史があり地域で受け継がれてきた伝統的な祭りがあることを知る。
展開 1	2 鈴鹿市の伝統的な祭りである、長太地区の天王祭と鯨船行事、広瀬町の天王祭とかんこ踊りに関する資料を見て、共通点を探し、まとめる。	○長太地区の天王祭と鯨船行事について知る。

3 2つの祭りから、祭りが果たしている役割について考え、なぜ祭りが受け継がれてきているかを考える。	○地図を活用しつつ、長太地区をはじめとした塩浜街道沿いの地域で、四日市祭で披露されていた鯨船行事を地域の祭りに取り入れたことを確認する。 大きな祭りに憧れ、地域の祭りに取り入れた人々の心情に触れる。 ※昔の四日市祭では、山車の上で獅子舞が行われたり、鯨船行事が行われたりしていた。しかし、四日市市は空襲で山車が消失したため、昔の姿が伝わっていない。 だが、明治時代初めに1台の山車と2台の鯨船を譲り受け、四日市祭の一部を取り入れた長太地区では、現在も山車の上での獅子舞や鯨船行事を行っており、四日市祭の練物の特色と都市の祭りの一端を知ることができる。 ○広瀬町の天王祭とかんこ踊りについて知る。 ○かんこ踊りは亀山市の加太など鈴鹿山麓の地域で多く行われていたことを確認する。(平成の中頃まで鈴鹿市の庄内地区でも行われていた。) ※鈴鹿山麓に伝わるかんこ踊りは、雨乞いを起源とするところが多い。実際、鈴鹿山麓地域は水不足に悩まされていたという歴史的背景がある。しかし、広瀬町のかんこ踊りは、疫病退散や五穀豊穡を願うものなので、混同しないようにする。 ※かんこ踊りが鈴鹿山麓地域に広まっている理由として、他地域の祭りの様子を見て、自分の地域の祭りに取り入れた結果と考えられる。ただ、それぞれが独自のアレンジを加えているため、踊りの特色は異なっている。 それぞれの祭りについてまとめた資料(祭りの由来や様式、祭りを支える人々の想い)から、共通点を見つける。
--	--

		○発見した祭りの共通点や祭りを支える人々へのインタビュー記事を基に、祭りがなぜ受け継がれてきたかを考えられるようにする。 ※共通点からわかること 例：・祭りの起源から、安土・桃山時代に現在の鈴鹿市で疫病が流行したという歴史がわかる。 ・小学生から祭りの中で役割を担えるよう工夫を行っている。 ・祭りには、祭り道具(太鼓、提灯など)や修繕費など様々なものが必要となるが、祭りは自分たちの「地域の宝」として、地域で協力し合い大切に守られてきた。 ○祭りの歴史や祭りを支える人々の思いなどから、様々な世代が交流できる、地域の絆を深められる大切な場となっているという祭りが果たしている役割について気づかせる。 ※長太地区の場合、祭りの場が地域の人を知り合え、絆を生む場となり、有事の時の助け合いに繋がった事例がある。 例：・鈴鹿川が氾濫した際、こどもをタライに乗せて隣の家避難した。 ・伊勢湾台風で被害を受けた家の片づけや食事の差し入れをした。 ○次時では、自分たちの校区で行われている祭りか鈴鹿市内で行われている他の伝統的な祭り(東玉垣町の春祭り[唐人踊り]、伊奈富神社の獅子神楽、椿大神社の獅子神楽など)についても考えることを伝えておき、自分たちでどんな祭りがあるか、どんな歴史・由来のある祭りかを家族に聞くなど事前に調べられるようにできると良い。
導入2	4 前時の学習を振り返り、めあてを確認する。	

展開 2	5 校区内(鈴鹿市内)で行われている祭りを確認する。 6 校区内で行われている祭りを後世に伝えていくための取組案を考える。 7 祭りを後世に伝えていくための取組案を発表する。	○生徒から出ない場合は、教師用資料「鈴鹿市内の伝統的な祭り」を参考に問う。 ※教師用資料「鈴鹿市内の伝統的な祭り」は、コロナ前に実施されたアンケートを基に一覧にされたものなので、現在実施されていない可能性がある。 もしくは、鈴鹿市内で行われている他の伝統的な祭り(東玉垣町の春祭り〔唐人踊り〕、伊奈富神社の獅子神楽、椿大神社の獅子神楽など)を取り上げる。 ○取り上げる祭りが、文化財に指定されている祭りの場合は、祭りの形式や本質を変えずに受け継いでいかなければならないとされている。そのため、現行のルールに則って今後も受け継いでいく必要があることを念頭において考えさせたい。 ○取り上げる祭りにどんな課題があるかを考え、その課題解決に向けてどんな取組が有効か他地域の取組などを参考にしつつ考える。 ○スライド13ページ③は具体的に考えられるような支援を行う。 例:・「今の自分はどのような思いから、どんな関わり方をしていこうと考えたか」というように、「今の自分」、「10年後の自分」など、対象を定める。 ・「課題を受けて、祭りのポスターを作ってみるなら…」など、自分にできることで考える。 ○後世に伝えていくために、今の自分にできることも考えるなど、地域社会の一員として自分事として考えられるよう声掛けする。
-----------------	--	---

ま と め	8 学習を振り返る。	○地域の祭りが受け継がれてきた理由や果たしている役割を知り、祭りを後世に伝えていくための取組案を通して、地域社会の一員として地域のために自分に何ができるかや、今後地域のことにどのように関わっていくかなど考えたことを書く。 ○祭りを通して地域の人々の想いや姿勢に触れたので、そうした人々を見本とし、先人たちの想いを受け継ぐために自分もこれから祭りの担い手として参加していくなど具体的に書くように促す。
-------------	------------	---

めあて 鈴鹿市の伝統的な祭りについて知ろう

伝統的な祭りとは、どんなお祭りがあるんだろう？





長い歴史があり、地域で受け継がれてきたお祭りは、
鈴鹿市にもたくさん伝わっているんだ！

約1,300年前から



伊奈富神社の獅子神楽

江戸時代から



春祭り【唐人おどり】



長太鯨船行事に行ってきたよ！
鯨船行事は、四日市市でも行われているけど、長太
地区と関係があるのかな？





当時の長太地区の人々は、山車や鯨船などの多くの練物が曳かれていた四日市祭の様子に憧れをもっていたのでしょう。そのため、四日市市から山車1台と鯨船を明治時代初めに譲り受けました。こうして、今日のお祭りとなったのは、長太地区の経済力と、お祭りに対する人々の情熱のおかげではないかと思います。



保存会の
みなさん
のお話



譲り受けた1台の山車と鯨船は、夏に行われていた天王祭というお祭りで使用したそうだよ。
今では夏の天王祭では山車、秋には鯨船行事が別々に行われているんだ。長太のお祭りは、江戸時代末頃の四日市祭の練物の一部と行事を受け継いでいることがわかるんだ。





この動画は、広瀬町の天王祭で行われているかんこ踊りだよ！
鈴鹿市の山側の広瀬町でも天王祭は行われているんだ。





かんこ踊りは、広瀬町だけでなく、おとなりの亀山市でも行われています。似ていますが、各地域でアレンジされていて違いがあります。

昔は「雨が降っても水がない」と言われていたくらい鈴鹿山ろくに暮らす人々は水不足に悩まされたようで、雨ごいを起源とするところもあるようです。

広瀬町のかんこ踊りは、疫病退散や五穀豊穡を願って行われています。



広瀬町自治
会長さんの
お話



長太地区も広瀬町も「天王祭」は行われているんだね。でも、お祭りで行われていることは違いがあるね。
資料をもとに、2つの地域のお祭りを調べてみよう！

長太天王祭・鯨船行事と広瀬町の天王祭・かんこ踊り についてまとめよう

どんなお祭りなのかな？



お祭りに共通点はあるかな？



祭りの共通点はいろいろあるね！

長太地区

天王祭は疫病を鎮めるもので、起源は安土・桃山時代にあり、鯨船行事は明治時代に始まった。

元々は天王祭で山車と鯨船行事が行われていたが、現在は夏と秋に分かれて行われている。

小学生から祭りの役割を担い、活躍している。

広瀬町

かんこ踊りは疫病退散などを願っており、起源は安土・桃山時代にある。

かんこ踊りは、7月の天王祭と10月の秋祭りで披露されている。

小学生から祭りの役割を担い、活躍している。



お祭りが、長い間大切に受け継がれてきたのは、
どうしてだと思いましたか？



**めあて 地域の祭りを後世に伝えていくための取組案を
考えよう**

**自分たちの校区で行われている伝統的な
お祭りはあるかな？**



前回学んだ長太地区のお祭りや広瀬町のお祭りでも、少子高齢化の影響による祭りの担い手不足が課題として共通していたね。様々な工夫をして、受け継ぐための取組をされていたけど、自分たちの地域のお祭りにも、課題はあるのかな？



考えよう！

お祭りを後世に伝えていくための取組を提案しよう！

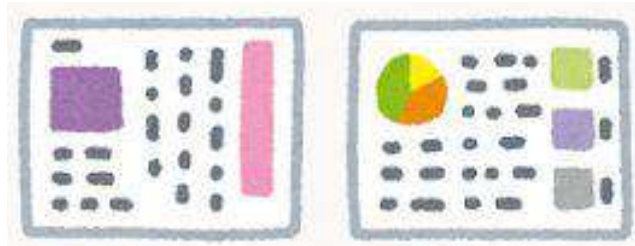
①

お祭りを後世に伝えるには、どんな課題があるか考えよう



②

地域の特色や他の地域の工夫など様々な視点から分析しよう



③

自分はどうかや自分はどうかかなど自分の考えをいれよう



てんのうさい 天王祭について

○天王祭とは

天王祭は、もともと牛頭天王ごずてんのうを祭ることにより、疫病えきびょうを鎮めようとする天王信仰の祭礼であり、疫病流行のきざしや農作物に被害が出やすい初夏に、これらを払いのけることを祈願する祭りである。

この地方では津島神社を中心に、古くから各地で、いろいろな形態で行われていますが、からくり人形のが載る山車えいこうが曳行される天王祭は尾張地方でも数箇所すうかしょに限られています。

【出典：名古屋市公式ウェブサイト「山車と天王祭」】

○長太の天王祭とは

長太の天王祭は、毎年8月1日に近い土曜日に行われている無病息災を祈る祭りです。

この祭りは、約400年前の天正年間・文禄4(1595)年に大流行した疫病えきびょうを鎮めるために、尾張の津島神社から須佐之男すさのおのみこと命かんじょうを勧請して始まったといわれています。

当日は早朝から夕方まで獅子舞が町内の家を回り、夜になると四ツ谷・中瀬古・馬場なかせこばんぼの3地区から華麗な山車が繰り出され、飯野神社境内に練り込みます。

3台の山車の屋根には神の依り代よりしろであるボンテン(108個の提灯をつけた長さ9mの竿)が立てられ、高さ約5mの山車の上では笛や太鼓に合わせて獅子舞が行われます。

山車やまが曳きだされるようになったのは、寛永17(1640)年だが、山車の上で獅子舞が行われるようになったのは明治初頭とされており、時代を経て現在の祭礼のかたちになりました。

【出典：観光三重ウェブサイト「長太天王祭」】

※2026年3月19日付で「長太天王祭の山車行事」は、鈴鹿市の無形民俗文化財として指定されました。

山車やまの上で獅子舞が行われているとても珍しいお祭りです。

その理由は、江戸時代末期ごろの四日市祭の影響を受けたからだと考えられています。また、四日市祭では、鯨船行事も行われていました。

長太地区の人々は、明治時代の初めに四日市祭の山車1台と鯨船を譲り受けました。それほど、四日市祭は近隣の人々の憧れだったようです。しかし、四日市で受け継がれていた練物ねりものは戦時中にほとんどが焼失してしまいました。

長太地区のお祭りの姿からは、譲り受けた山車や鯨船の部材が残っていること、山車の上での獅子舞や鯨船行事が行われていること、また昔の四日市祭の一端がわかる点でも、とても貴重なお祭りだと思います。



保存会員の
みなさん

くじらぶねぎょうじ 鯨船行事について

○鯨船行事とは

鯨船は、三重県の北勢地方に分布する全国的にも珍しい陸上の模擬捕鯨行事で、中でも「鳥出神社の鯨船行事」は、最も典型的な形を伝えるものです。

4つの組(北島組・中島組・南島組・古川町)にそれぞれ1艘ずつ、豪華な彫刻や横幕で飾られた鯨船山車(神社丸・神徳丸・感應丸・権現丸)があり、太鼓の拍子にあわせて張りぼての鯨を追いかけて、反撃を受けて退いて、体制を整え再び攻勢に転じ追い詰めて、鯨を仕留めるという一連の勇壮なやりとりが最大の見所です。

この行事は、鯨を豊穰の象徴とみなし、これを仕留める演技を行うことによって大漁や富貴を祈願する行事として民俗学的に注目されています。

【出典：四日市市公式ウェブサイト】

四日市を中心とする北勢地方の海岸地域において、「鯨船」の行事が各地で行われてきました。現在この「鯨船」の行事は、四日市市富田・南納屋町・塩浜(磯津)・楠町、鈴鹿市長太町で傳承されています。

【出典：『みあかり』第14号 平成18年6月30日】

○長太鯨船行事とは

「鯨船」の行事は、豊漁や富貴の象徴として鯨を射止める予祝儀礼として行われてきたと考えられています。

捕鯨船に見立てた山車の「天王丸」を、鯨船上下歌や太鼓に合わせて引き回し、歌が最高潮に達したクライマックスで若衆(踊り子)が舳先の張り子の鯨を仕留めます。

毎年10月の第二土曜・日曜に長太の飯野神社の秋祭りにて行われます。

鯨船は木造漆喰で、長さ5.8m・高さ2.4m・幅1.5mとなっており、金箔塗装や竜の彫刻が施されています。

張り子の鯨めがけて鉾を放つこの祭りの起源は不明ですが、明治初年には8月1日の天王祭に行われていたといえます。昭和41(1966)年を最後に長らく途絶えていましたが、平成3(1991)年の10月に25年振りに復活し、平成4(1992)年の3月に鈴鹿市の無形民俗文化財に指定されました。

【出典：『みあかり』第14号、観光三重ウェブサイト「長太鯨船行事」】

○長太天王祭保存会・長太鯨船保存会のみなさんへのインタビュー



お祭りの中で、こどもたちが活躍していることを伺いましたが、こどもたちはどのような形で、お祭りにかかわっていますか？

天王祭では、日中に獅子舞が災厄を払うために地域の家を回ります。この獅子舞の「あともち」として、小学1年生から獅子の後ろ足を担当しています。

また、高学年や中学生になると「まえもち」という獅子の頭部を担当するなど、様々な形で活躍しています。



鯨船行事は、小学4年生から、踊り子や太鼓など希望した役割を担当してもらっています。鯨船行事については、長太小学校で出前授業も行っています。この授業をきっかけに祭りに参加し、大学生になったり就職したりしても参加し続けてくれる人もいて、とても嬉しく思います。



保存会員の
みなさん



祭りの中で、こどもたちが様々な役割を担い、活躍しているんですね！天王祭や鯨船行事に対する想いを教えてください。

お祭りを継承していくことは、「使命」だと考えています。

私たちは、こどもの頃、お祭りに参加することは当たり前と家族に促され、参加していました。大変だなと思うこともありましたが、大人になった今では、お祭りに参加するこどもたちの様子を見て、懐かしさを感じています。

天王祭は3地区から3台の山車を出します。祭りの担い手が減っているという課題はありますが、自分のところが辞めたら、地域で長く受け継がれてきたお祭りができなくなってしまうです。

伝統ある貴重なお祭りを守っていくためにも、みんなで知恵をしぼり、協力して今後も取り組んでいきたいと思っています。



鯨船行事は学校で出前授業をしていることもあり、こどもたちが町で会っても声をかけてくれたり、お祭りを見に来てくれたりします。

さらに、鯨船行事にこどもたちが参加すると、保護者をはじめ家族全体でお祭りに参加してくれるなど、人とのつながりが生まれます。これからも「こどもが主役」と考え、充実させていきたいと思っています。



保存会員の
みなさん

てんのうさい 天王祭について

○天王祭とは

天王祭は、もともと牛頭天王^{ごずてんのう}を祭ることにより、疫病^{えきびょう}を鎮めようとする天王信仰の祭礼であり、疫病流行のきざしや農作物に被害が出やすい初夏に、これらを払いのけることを祈願する祭りである。

この地方では津島神社を中心に、古くから各地で、いろいろな形態で行われていますが、からくり人形が載^のる山車が曳行^{えいこう}される天王祭は尾張地方でも数箇所^{すうかしよ}に限られています。

【出典：名古屋市公式ウェブサイト「山車と天王祭」】

○広瀬町の天王祭とは

現在、広瀬町の天王祭は7月の第4土曜日に行っており、この日の夜にかんこ踊りをします。

夜になると、各戸から家族の数だけのほうずき提灯に火をつけ、笹竹につけたものを持ち寄った人々とかんこ踊りの若者とが合流し、境内に練りこみます。提灯をたくさんつけるのが、この祭りの特色でもあります。

【出典：新編 鈴鹿市の歴史、鈴鹿の祭りと年中行事 坂尾富司写真集】



境内に練りこむ様子。
奥にほおずきを象った提灯も見える。

現在は、小学5年生や6年生が交代で太鼓を叩きつつ、町内の主要な道路を回り、お祭りが始まることを伝えてくれています。

ほおずき提灯は、こども会で配ったり、公民館で準備したりして、お祭りに参加できるようにしています。



広瀬町自治会長さん

ひろ せ ちょう 広瀬町のかんこ踊り

○かんこ踊りとは

「かんこ」と呼ばれる締太鼓しめだいこを胸に下げて数名の踊り子が叩たたきながら踊るものをかんこ踊りという。地区によって踊り方や服装ふくそうが少しずつ異なる。

鈴鹿山麓すずかさんろくに伝わるかんこ踊りは、雨乞あまごいを起源きげんとするところが多い。雨を降らせていただいたあかつきにお礼として踊りを奉納ほうのうしていたことが、祭りという形で現代にまで伝えられている。

水不足に悩まされていた鈴鹿山麓や伊賀地方では、多くの地区でかんこ踊りが伝承でんしょうされた。

【出典：まほろば～歴史の扉～2023年11月1日放送分(CTY・CNS 地域情報サイト制作)】

○広瀬町のかんこ踊りとは

①安土桃山時代から伝わる、疫病退散えきびょうたいさんや五穀豊穰ごこくほうじょうを願い、笛やほら貝の音色に合わせて太鼓たいこを打ち鳴らしながら舞うかんこ踊り。夏と秋の2回、保存会が披露しています。

【出典：広報すずか 地域づくり Navi Vol.1 2022年1月20日号(No.1596)】

②広瀬かんこ踊りの起源は天正年間(1573 年—1592 年)。毎年、7月の天王祭りと10月の秋祭りに奉納されるもので、その年の五穀豊穰、村内安全を祈る行事。日本古典の説話にある天照大神あまてらすおおかみが岩戸隠れいわとかくのとき、その前で踊ったと言われる踊りをまねたものと言われている。戦国のころ、伊勢の群雄ぐんゆうは各地に割拠かつきよし、激戦が展開され、農民達の被災ははなはだしかった。しかも悪病が広がり、農民は二重の苦しみにあえいでいた。そこで郷土和平を神々に祈った。その切願せつがんのための踊りである。

【出典：日本財団図書館ウェブサイト「広瀬町かんこ踊り」】

広瀬町のかんこ踊りの特色には、「古式を伝えている」とことと「踊りがそろっていてきれい」であることが挙げられます。

踊りがとても長いことでも知られていて、体力のある19～24 歳くらいの青年団が踊り子として活躍していました。昔は口伝で振りつけを習っていたので、お祭りの1 か月前から毎日2～3 時間練習していたんですよ。

しかし、担い手不足という課題もでてきました。内容の見直しや動画を使った練習などをして、今では、地区の中・高生が主体となって活躍してくれています。



広瀬町自治会長さん

〇かんこ踊り保存会会長へのインタビュー



現在、広瀬町かんこ踊りでは、地区の中・高生が主体となって活躍しているとお聞きました。
どのような取組をされたのか教えてください。

昔は青年団が踊り子を担っていましたが、少子化や進学・就職で三重県を離れてしまう人も多くなり、担い手不足になりました。

会議を重ねて、地区のこどもたちでもできるような内容への見直しなどを行いました。

まずは、小学生にかんこ踊りの一部を担ってもらい、かんこ踊りを経験してもらいました。練習時間や練習方法の工夫をして、勉強や部活で忙しい中・高生にも参加してもらいやすくしました。

実際にかんこ踊りを経験すると、良いものだと思ってくれたようで、毎年参加し、踊り子として祭りを担ってくれています。



保存会会長さん



様々な工夫によって、こどもたちが参加できるようにしたのですね！
かんこ踊りに対する想いを教えてください。

私も仕事などがあって、忙しさを感じる中で生活しています。

そんな中で、祭りに関わり、保存会会長もしているのは、「楽しい経験をこどもたちにもさせたい！」という想いがあるからですね。

私も小さい頃から祭りに参加し、楽しかった経験があります。だからこそ、この楽しい経験をこどもたちにもさせたいと思っていました。親になってから、楽しい経験ができる祭りを続けたいという想いもちました。

自分のできる範囲ではありますが、こどもたちが経験できる場として選べる選択肢を一つでも多く残していきたいと思っています。

また、400年続いてきた貴重なお祭りを途絶えさせてはいけないという使命感もあります。



保存会会長さん

コロナ以前の鈴鹿市内の祭り一覧（※教師用資料）

河曲	民俗	無形民俗	木田町虫送り
国府	民俗	無形民俗	国府の御鍬
国府	民俗	無形民俗	八野の八万遍
国府	民俗	無形民俗	平野の天王祭
国府	民俗	無形民俗	三宅神社獅子舞
庄野	民俗	無形民俗	汲川原いぼ地蔵盆
庄野	民俗	無形民俗	庄野の湯の花舞
庄野	民俗	無形民俗	どんど焼き
庄野	民俗	無形民俗	獅子舞
庄野	民俗	無形民俗	善照寺 大念仏踊り
愛宕	民俗	無形民俗	江島若宮八幡神社 夏越の大祓
愛宕	民俗	無形民俗	江島若宮八幡神社初禊
愛宕	民俗	無形民俗	江島若宮八幡神社 江戸祭り
愛宕	民俗	無形民俗	江島若宮八幡神社 獅子舞(秋祭り)
井田川	民俗	無形民俗	西富田の庚申さん
井田川	民俗	無形民俗	西富田の秋祭
井田川	民俗	無形民俗	西富田の獅子舞
井田川	民俗	無形民俗	天王祭
一ノ宮	民俗	無形民俗	お月見どろぼう
一ノ宮	民俗	無形民俗	神宮寺 灌仏会
一ノ宮	民俗	無形民俗	大福寺 初午
一ノ宮	民俗	無形民俗	山の神 厄祝い
一ノ宮	民俗	無形民俗	地蔵盆
稲生	民俗	無形民俗	伊奈富神社 夏越祓
稲生	民俗	無形民俗	稲生の虫送り
稲生	民俗	無形民俗	野村どんど焼き
稲生	民俗	無形民俗	野村の百万遍
稲生	民俗	無形民俗	伊奈富神社 田遊び
稲生	民俗	無形民俗	塩屋古里の「三夜さん(サンヤサン)」
稲生	民俗	無形民俗	福楽寺 天王祭(火渡り)
加佐登	民俗	無形民俗	加佐登 大念仏踊り
加佐登	民俗	無形民俗	加佐登神社 天王祭
加佐登	民俗	無形民俗	加佐登神社 春大祭り
加佐登	民俗	無形民俗	荒神山 火渡り
加佐登	民俗	無形民俗	広瀬の天王祭
加佐登	民俗	無形民俗	広瀬のどんど焼
加佐登	民俗	無形民俗	広瀬の虫送り
加佐登	民俗	無形民俗	山上講 一大峯山参り
加佐登	民俗	無形民俗	神明社 どんど焼き
加佐登	民俗	無形民俗	神明社 燈籠送り
加佐登	民俗	無形民俗	神明社 念仏踊り
加佐登	民俗	無形民俗	神明社 餅焼き
河曲	民俗	無形民俗	秋葉講
河曲	民俗	無形民俗	稲子祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の門松作り
河曲	民俗	無形民俗	国分の粥占い
河曲	民俗	無形民俗	国分の歳旦祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の地蔵盆
河曲	民俗	無形民俗	国分の宅神祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の直会
河曲	民俗	無形民俗	国分の天王祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の初午祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の百万遍大数珠回し
河曲	民俗	無形民俗	国分の富士山祭・野上り
河曲	民俗	無形民俗	国分の新嘗祭
河曲	民俗	無形民俗	国分の土用干し
河曲	民俗	無形民俗	須賀のいもどろぼう
河曲	民俗	無形民俗	須賀の御鍬神事

河曲	民俗	無形民俗	須賀の女人講
河曲	民俗	無形民俗	菅原神社のしめ縄作り
河曲	民俗	無形民俗	野辺神明神社の湯の華神事
久間田	民俗	無形民俗	久間田の弁天まつり
玉桜	民俗	無形民俗	宇気比神社 獅子舞
玉桜	民俗	無形民俗	土師 竹の山の神
玉桜	民俗	無形民俗	彌都加伎神社 夏越の祓い
玉桜	民俗	無形民俗	初午法要 お焚き上げ (護摩焚き)
玉桜	民俗	無形民俗	天王山春祭り
玉桜	民俗	無形民俗	東安寺のじゅうひちがん
玉桜	民俗	無形民俗	福善寺 川施餓鬼
玉桜	民俗	無形民俗	福善寺聖天祭
玉桜	民俗	無形民俗	例大祭(子供神輿)
玉桜	民俗	無形民俗	彌都加伎神社節分
玉桜	民俗	無形民俗	彌都加伎神社のお田植祭
郡山	民俗	無形民俗	山神さん(12月7日、1月7日、2月7日)焚き火
郡山	民俗	無形民俗	酒井神社獅子舞
郡山	民俗	無形民俗	酒井神社式年大祭
郡山	民俗	無形民俗	初寄り(集会、1月3日)
郡山	民俗	無形民俗	地藏盆法要
郡山	民俗	無形民俗	虫供養
郡山	民俗	無形民俗	天王さん
郡山	民俗	無形民俗	農上り(5日)
郡山	民俗	無形民俗	薬師堂法要
合川	民俗	無形民俗	伊勢萬歳
合川	民俗	無形民俗	徳居 薬師踊り
合川	民俗	無形民俗	福寿寺 初午
合川	民俗	無形民俗	三宅神社 獅子舞
合川	民俗	無形民俗	三宅神社 御鋤
合川	民俗	無形民俗	庚申講
合川	民俗	無形民俗	三宅町 夏祭り
合川	民俗	無形民俗	天王祭
合川	民俗	無形民俗	徳居町かんこ踊り
合川	民俗	無形民俗	風呂屋地藏 供養祭
合川	民俗	無形民俗	妙福寺 薬師踊り
若松	民俗	無形民俗	お釈迦花まつり
若松	民俗	無形民俗	春日神社 御鋤
若松	民俗	無形民俗	宝祥寺 地藏堂百万遍
若松	民俗	無形民俗	ばっさ踊り
若松	民俗	無形民俗	浜田神社 御鋤
若松	民俗	無形民俗	深田神社 御鋤
若松	民俗	無形民俗	深田神社 獅子舞
若松	民俗	無形民俗	西端観音堂 百万遍
若松	民俗	無形民俗	禰宜垣内町 獅子舞神事
若松	民俗	無形民俗	浜田獅子
若松	民俗	無形民俗	毎月17観音28観音
若松	民俗	無形民俗	寶祥寺 盆踊り
庄内	民俗	無形民俗	西庄内上野のかんこ踊り
庄内	民俗	無形民俗	西庄内南畑のかんこ踊り
深伊沢	民俗	無形民俗	江西寺 満願火祭り
深伊沢	民俗	無形民俗	だるま大般若修正会
深伊沢	民俗	無形民俗	三畑町西組の念佛講
深伊沢	民俗	無形民俗	上の井祭
神戸	民俗	無形民俗	観音寺 曼陀羅開帳
神戸	民俗	無形民俗	慎福寺 初午祭り
神戸	民俗	無形民俗	慎福寺 地藏盆
神戸	民俗	無形民俗	林光寺 閻魔会式
神戸	民俗	無形民俗	林光寺 十日観音百万遍

神戸	民俗	無形民俗	龍光寺 寝釈迦祭り
神戸	民俗	無形民俗	石取祭り
石薬師	民俗	無形民俗	石薬師寺 おすす払い
石薬師	民俗	無形民俗	石薬師寺 大般若経仏生会
石薬師	民俗	無形民俗	石薬師寺 仏生会
石薬師	民俗	無形民俗	大木神社 獅子舞
石薬師	民俗	無形民俗	御曹司社 湯の花神事
石薬師	民俗	無形民俗	石薬師寺 地藏盆
石薬師	民俗	無形民俗	大木神社 湯の花神事
石薬師	民俗	無形民俗	北町・中町・南町の獅子舞
石薬師	民俗	無形民俗	北町地藏堂 地藏盆
長太	民俗	無形民俗	飯野神社 天王祭
長太	民俗	無形民俗	山神祭り
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 粟曳神事
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 祈念祭
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 神事能
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 節分祭
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 夏越の祓
椿	民俗	無形民俗	椿大神社 初みぞぎ
椿	民俗	無形民俗	大久保 山の神行事
椿	民俗	無形民俗	法雲寺 十夜念仏法要
天明	民俗	無形民俗	初午
白子	民俗	無形民俗	牛天王町 獅子舞
白子	民俗	無形民俗	観音寺 花まつり
白子	民俗	無形民俗	観音寺 盆会式
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 夏越祓
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 初午
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 初禊
白子	民俗	無形民俗	比佐豆知神社 獅子舞
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 もちまき神事
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 獅子舞
白子	民俗	無形民俗	久留真神社 厄払い
白子	民俗	無形民俗	三大師堂 月参り
白子	民俗	無形民俗	子供の山の神
飯野	民俗	無形民俗	お月さんの芋もらい
飯野	民俗	無形民俗	八幡神社 ろうそく焚
飯野	民俗	無形民俗	八幡神社 山の神
飯野	民俗	無形民俗	飯野神社神楽
箕田	民俗	無形民俗	上箕田 御鋤
箕田	民俗	無形民俗	下箕田 虫送り
鈴峰	民俗	無形民俗	玉泉寺 百八鐘突き
鈴峰	民俗	無形民俗	年末門松立て・大祓神事

資料提供: 鈴鹿市文化スポーツ部文化財課

参考資料のリンク先			
関連題材	事項	リンク先	出典
地域の祭り	鈴鹿山ろくの水不足について	独立行政法人水資源機構三重用水管理所＞キッズメニュー＞三重用水のごあんない https://www.water.go.jp/chubu/mieyosui/kids/kids.pdf	独立行政法人水資源機構三重用水管理所「三重用水のあらまし」
	長太鯨船行事	https://www.youtubeeducation.com/watch?v=TTwkBJulyf0	まほろば～歴史の扉～2023年11月1日放送分(CTY・CNS地域情報サイト)
	広瀬町かんこ踊り	https://www.youtubeeducation.com/watch?v=TTwkBJulyf0	まほろば～歴史の扉～2023年11月1日放送分(CTY・CNS地域情報サイト)
	鈴鹿川について	国土交通省 鈴鹿川水系＞河川整備基本方針 鈴鹿川水系河川整備基本方針＞鈴鹿川系流域及び河川の概要 https://www.mlit.go.jp/river/basic_info/jigyo_keikaku/gaiyou/seibi/pdf/suzukagawa55-5.pdf p48～49 5-1水利用の変遷	国土交通省「鈴鹿川系流域及び河川の概要」
伊勢国府・伊勢国分寺	鈴鹿川について	国土交通省 鈴鹿川水系＞河川整備基本方針 鈴鹿川水系河川整備基本方針＞鈴鹿川系流域及び河川の概要 https://www.mlit.go.jp/river/basic_info/jigyo_keikaku/gaiyou/seibi/pdf/suzukagawa55-5.pdf p27 図2-3鈴鹿川流域の史跡、名勝、天然記念物・p29 2-4河川にまつわる歴史文化・p48～49 5-1水利用の変遷	国土交通省「鈴鹿川系流域及び河川の概要」
前川定五郎	鈴鹿川について	国土交通省 鈴鹿川水系＞河川整備基本方針 鈴鹿川水系河川整備基本方針＞鈴鹿川系流域及び河川の概要 https://www.mlit.go.jp/river/basic_info/jigyo_keikaku/gaiyou/seibi/pdf/suzukagawa55-5.pdf p29 2-4河川にまつわる歴史文化(女人堤防)・p48～49 5-1水利用の変遷(白江野用水)	国土交通省「鈴鹿川系流域及び河川の概要」
		国土交通省中部地方整備局 三重河川国道事務所＞事務所のこと KID'sページ＞鈴鹿川 https://www.cbr.mlit.go.jp/mie/office/region/kids/index.html 鈴鹿川ってどんな川？・鈴鹿川のむかしばなし	国土交通省中部地方整備局三重河川国道事務所 川のKID'sページ「鈴鹿川」