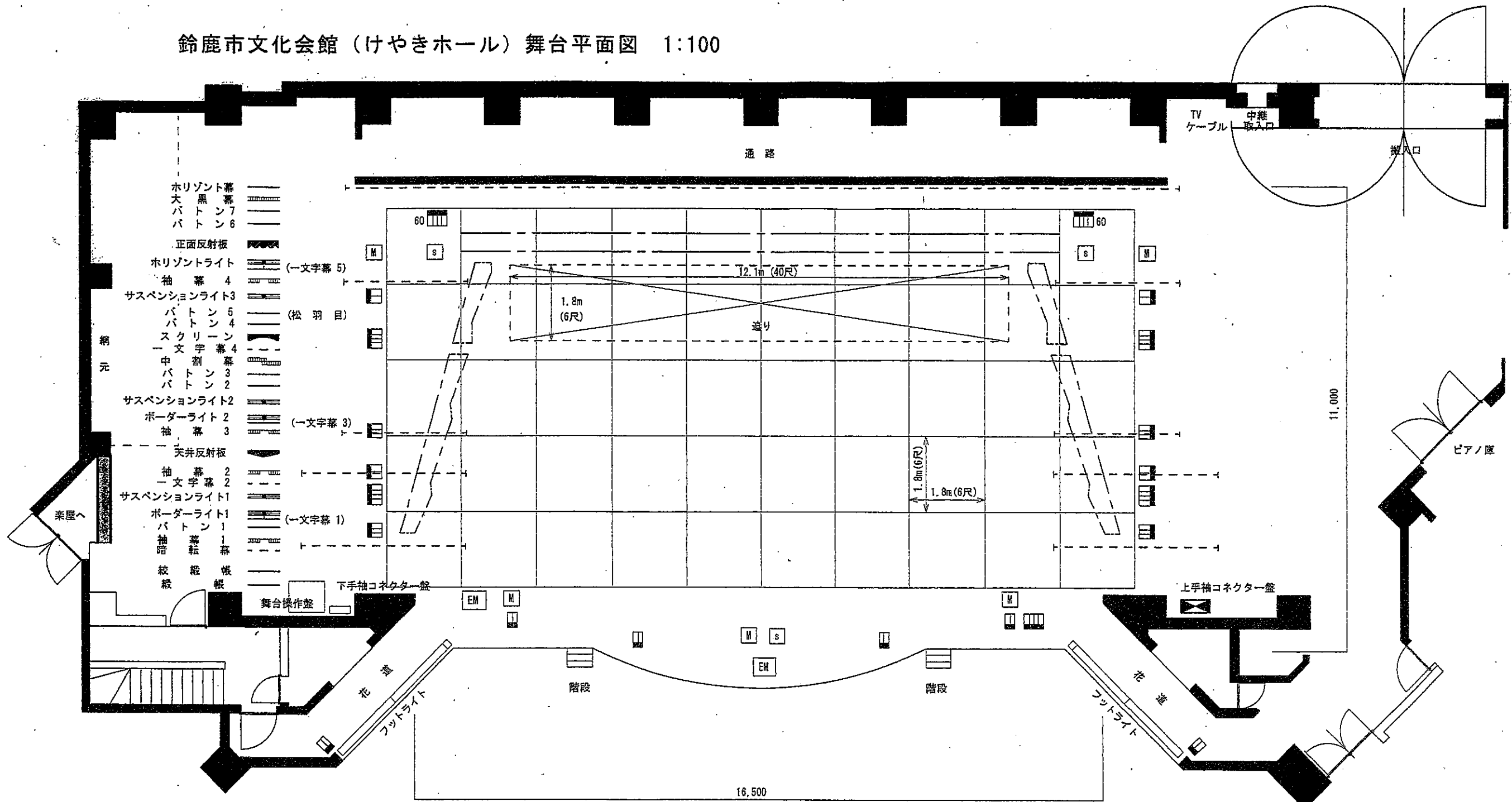


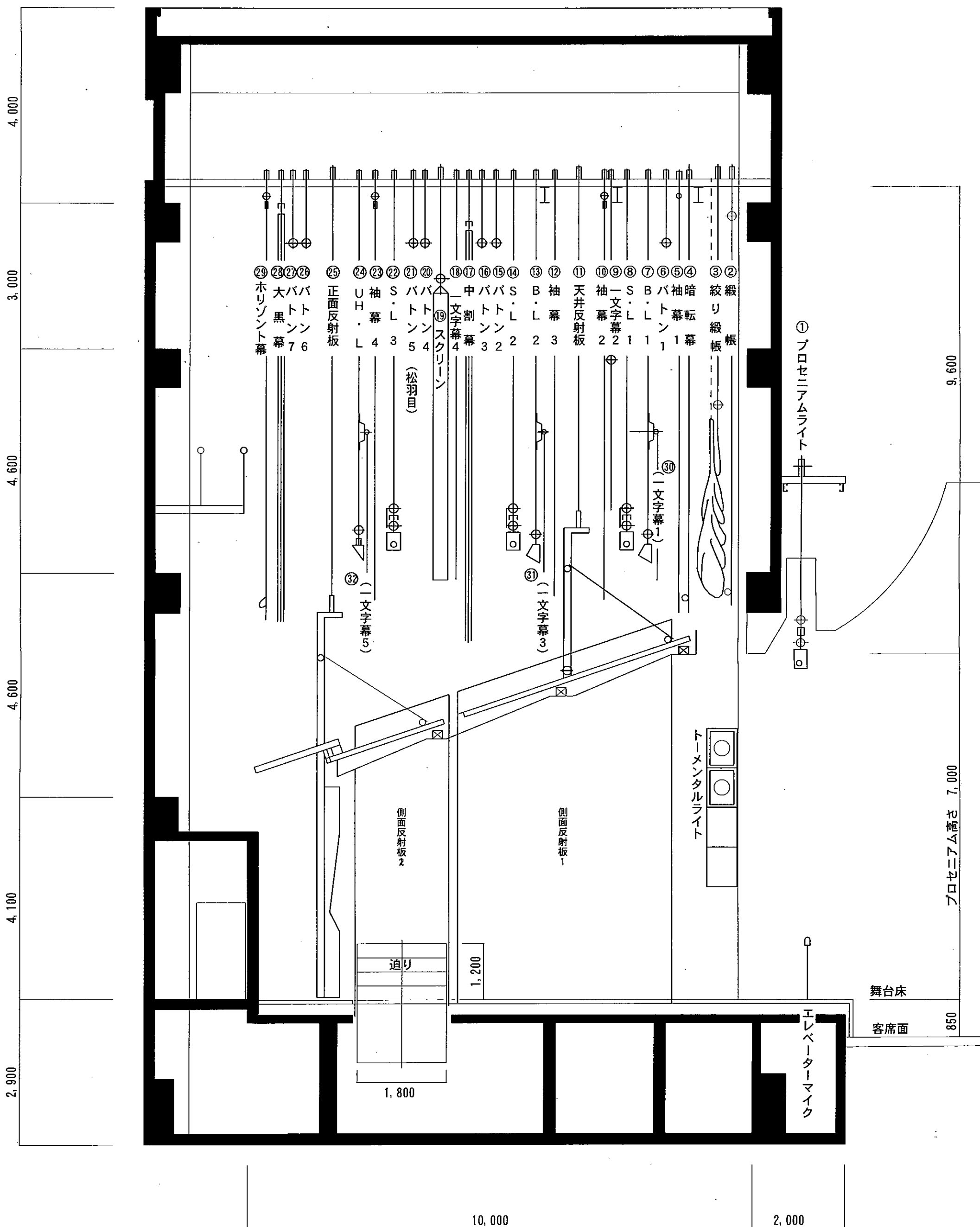
鈴鹿市文化会館（けやきホール）舞台平面図 1:100



- ホリゾン幕
- 大黒幕
- パトン7
- パトン6
- 正面反射板
- ホリゾンライト (←文字幕 5)
- 袖幕 4
- サスペンションライト3
- パトン 5 (松羽目)
- パトン 4
- スクリーン
- 一文字幕 4
- 中割
- パトン 3
- パトン 2
- サスペンションライト2
- ボーダーライト 2 (←文字幕 3)
- 袖幕 3
- 天井反射板
- 袖幕 2
- 一文字幕 2
- サスペンションライト1
- ボーダーライト1 (←文字幕 1)
- パトン 1
- 袖暗幕
- 絞
- 絞

凡 例	
記号	名 称
□	照明用コンセント 30A×2
□	30A×3
□	30A×4
□ 60	60A×4
□ M	マイクコンセント
□ S	スピーカーコンセント
□ EM	エレベーターマイク

間口	16.5m 54尺
奥行	11.0m 36尺
高さ	7.0m 23尺



けやきホール  
 舞台吊物装置断面図 S=1/100

名称	形状	数量	備考
所作台	3,636× 909×121 12×3	25	
花道用所作台	2,121×1,212×121 7×7	2	
	変形=2,121	1	
所作台運搬車	3,636×909	3	スチール角パイプ製 カバー共
化粧框	延 19m	一式	
開丁場	909×1,212×121	1	
平 台	909×1,818×121 3×6	20	
	1,212×1,818×121 4×6	20	
	1,212×2,424×121 4×8	4	
	1,818×1,818×121 6×6	10	
	606×1,818×121 2×6	10	
	909× 909×121 3×3	6	
平台連結用金具	30 × 70	100	
箱 足	303× 303× 180	40	
	303× 606× 180	20	
木 台	303× 90× 90	20	
開き足 (高足)	727× 1,818	16	
	727× 1,212	18	
	727× 909	20	
開き足 (中足)	515× 1,818	16	
	515× 1,212	18	
	515× 909	20	
オーケストラひな壇けこみ	0.7尺=8 1.0尺・1.4尺・2.1尺・2.8尺=各7	一式	
ステージ階段	幅 900	2	
花道鳥屋囲い		一式	
花道揚幕		一式	木綿地黒, 市章白
松 羽 目	4,545×10,980	一式	
竹 羽 目	4,545× 7,000	一式	
金 屏 風	2,424× 723×6	一双	
銀 屏 風	2,424× 723×6	一双	
国 旗	1,700× 2,400	1	
市 旗	1,700× 2,400	1	
地 が す り	16,000× 5,000	2	木綿地黒染
定 式 幕	16,000× 8,000	1	木綿地3色染

名称	形状	数量	備考
振り落し装置		一式	
紅 白 幕	9,000×8,000	2	木綿地
浅 黄 幕	9,000×8,000	2	木綿地
紗 幕	10,000×8,000	2	ナイロン紗白
めくり台	1,800× 500	1	
指揮者台	1,200× 900×300	1	
指揮者用譜面台	=1,300	1	
楽士用譜面台	=1,500	78	
賞品台 (節台)	=1,000×800	1	
演 台	900×1,800×960	1	
花 台	600× 600×650	1	
司 会 者 台	600×1,200×500	1	
湯 の み 台	300×1,050	1	
講 談 台	970× 320	1	
ローホリライトパネル	1,800× 450	9	
緋 毛 仙	1,818× 2,727 6×9	8	
	1,818× 1,818 6×6	8	
長ざぶとん	1,818× 500	8	
上敷ござ	900×18,000	5	黒縁長ござ
ジュウタン	900×12,000	2	ニードルパンチ (赤)
高座用ざぶとん	900× 900	2	赤紫
バレエ用ビニールシート	5,000× 16,000	3	グレー
脚 立	1,800	2	アルミ合金製
	2,700~3,000	2	
大 だ い こ		1	ケヤキ胴, 牛皮, 台ばち共
コントラバス用椅子		5	スチールパイプ製
吊り看板	900× 9,000	1	
介しゃく棒	=5,500~6,000	2	アルミ製
木 支 木	1,800	15	木製
人形立て	1,800	30	
金 支 木	900	20	スチール製
ひょうし木		一式	カシ製
つけ板 つけ木	650×360	一式	

音響調整卓	HYFAX	TWISTER
■基本構成		
モノ入力	24	(MIC - LINE 切り替え)
ステレオ入力	4	
PGM	8	(インサージョン回路付き)
AUX	6	(PRE - POST 切り替え, インサージョン回路付き)
マトリックス出力		
REC OUT	1	(ステレオ)
モニター回路	2	
■その他		
オシレーター出力	2	(0dB, -60dB)
ヘッドホン出力	1	
ファンタム電源		(モノMIC入力)

プロセニアム スピーカー

■スピーカーA			
EAW MK5364	3	HYFAX PR-8023A	(500W)
■スピーカーB			
EAW MK8196	2	HYFAX PR-8023A	(500W)
■プロセッサー			
xta DP244			
KRARK-TEK. DN360			

カラム スピーカー (2組)

■スピーカーA			
EAW MK5364	2	HYFAX PR-8023A	(500W)
■スピーカーB			
EAW MK8196	1	HYFAX PR-8023A	(500W)
■サブウーハー			
EAW SB180R	1	HYFAX PR-8023A	(500W)
■プロセッサー			
xta DP244			
KRARK-TEK. DN360			

固定はねかえりスピーカー (2組)

■スピーカー			
EV SX-300	1	HYFAX PR-2043	(250W)
■プロセッサー			
KRARK-TEK. DN360			

マイクコネクタ (XLR-3)

■下手袖-操作室	16ch × 2	■下手袖-上手袖	16ch × 1
■上手袖-操作室	16ch × 1	■下手袖-客席	16ch × 1
■客席-操作室	4ch × 1	■舞台床-操作室	2ch × 5

スピーカーコネクタ (NL-4)

■上下同系(コンモ)	5ch	■舞台センター前	2ch
------------	-----	----------	-----

その他設備

■ステージフロントスピーカー	1式
■ウォールスピーカー	1対
■シーリングスピーカー	1式
■3点吊りマイク	1 (SANKEN CMS-2)
■エレベーターマイク	2 (SONY C-38B 下手及び中央)
■エアモニター	1 (AKG D-190E)
■アナウンスボックス	1
■インターカム	1系統

移動用機材			
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	10
		SM57	4
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	6
	AKG	C-451EB	2
		C-480B comb-ULS/61	2
ワイヤレスマイク	RAMSA	WX-RB158	4 SWなしハンドマイク
		WX-RB300	2 ピンマイク
		WX-RB420	2 ピンマイク
	PANASONIC	WX-4212B	2 SW付きハンドマイク
ワイヤレスレシーバー	RAMSA		2 2波 × 2台 計4波
			1 2波
ダイレクトボックス	カントリーマン	TYPE-85	4
	BSS	AR116	1
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	4 2段フリーロック ストレート
		MF-22TM	4 2段フリーロック ストレート
		MF-347	4 3段フリーロック ストレート
	K&M	ST210	12 標準ブーム式
		ST259	5 ショート ブーム式
	高砂	MS-10	4 卓上型 小型
		MS-27	5 卓上型 標準
フレキシブルアダプター	SONY		5 20cm
	高砂		4 20cm マイクコネクタタイプ
フロアモニタースピーカー	EV	FMx-1502	2
はねかえりスピーカー	EV	SX-300	4 スタンド付き
CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1 Mk II	1
MDプレーヤー	TASCAM	MD-350	1
		MD-301Mk II	1
カセットレコーダー	TASCAM	112Mk III	1
リバーブ	YAMAHA	REV-7	1
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q-2031	1
	ROLAND	E-231	1
コンプレッサー	dbx	160TX	1 1ch
		1066	1 2ch
カフフェーダー	TOMOKA	TCO-60	2 モノラル
カフボックス	HYFAX	FUH-50	1 モノラル ダイアル式
ヘッドフォン	AUDIO-TECHNICA	ATH-M40fs	1
ポータブルミキサー	ALLEN&HEATH	GL-2400	1 24ch
	HYFAX	PMA-802A	1 8ch
マイクケーブル	CANARE	20m	7
		15m	5
		10m	15
		5m	15
パッチケーブル	CANARE	2m	20
マルチボックス	CANARE	16J12F12	2 16ch
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2 10m
セパレートケーブル	CANARE	16S2F1	1 1.5m
スピーカーケーブル	CANARE	SC10-NL	6 10m
		SC20-NL	4 20m

鈴鹿市文化会館

【平成29年 4月 1日現在】

舞台照明設備1

舞台照明設備一覧表			
設備容量	3φ 4 W 240KVA		
調光器盤	舞台用	3kW×160回路	6kW×8回路
	客席用	2kW×24回路	
照明操作卓	丸茂電機 プリティナA (COMOS対応)		
	プリセットフェーダー	60本×3段	
	スタックフェーダー	10本 (100シーン)	
	グループフェーダー	6本	
	チェイス操作パネル	1式	
	メモリーパネル	1式 (1000シーン)	
	客席自動調光パネル	1式	
	外部メモリー装置	3.5型フロッピーディスク	
回路制御卓	電子クロスバー (15型LCD方式) フェーダー60×負荷 174の選択接続		

舞台照明設備2

名称	数量	回路数	容量	考
第1 ボーダーライト	200w×61	6	12.2kw	上下、中各 3系統切替 (C-20AC×6回路)
第2 ボーダーライト	200w×61	6	12.2kw	上下、中各 3系統切替 (C-20AC×6回路)
プロセニウムサスペンションライト		8		C-20AC×9回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×10台
第1 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
第2 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
第3 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
アッパーホリゾンライト	80	16	40.0kw	500wハロゲン
ローアホリゾンライト	80	8		300wハロゲン
天井反射板ライト	60	(6)		300wハロゲン
シーリングスポットライト		14		1kW CSQ×24台 (C-20AC×12回路) ERQ650W Pin×2台 (C-20AC×2回路)
フロントサイドスポットライト		7/7		1kW CSQ×12台 (3台4色) 1kW PAR (N)×2台 ※上下共通
花道 フットライト	60w×48	2/2	1.44kw	埋込型
トータルライト	4	2	6.00kw	1kW CSQ×4台 ※上下コンモ
センターピンスポットライト	2	2		2kWクセノンピン×2
フロアーコンセント		18/18		30A 上下
"		4		30A 前
"		2/2		30A 花道 上下
本 フットコンセント		4		30A

舞台照明設備3

名称	数量	備考
1kW ハロゲン平凸レンズ	15	CSQ-1000w
1kW PARライト	26	SPH II -1000w (N)
750w SOURCE FOUR 36°	8	SOURCE FOUR-436
650W ITO	11	ITO-650W-P
500W ハロゲン平凸レンズ	14	CSQ-500w
500w ハロゲンフレネルレンズ	14	FQ-500w
500w フットスポット	10	FP-500w
フットライト	8	PE-60W12L
ストリップライト	4灯用 100w×2回路	6 CQ-100w4L
	8灯用 100w×2回路	6 CQ-100w8L
1kW エフェクトスポットライト	4	EPD3-1000w
エフェクトコントローラ	4	MCBX-ED3
ディスクマシン	2	VSD3
ディスクマシン用 エフェクトパターン	雪・波・雨・雲	各2枚 PVD-100S PVD-104S PVD-106S PVD-109S
ダブルマシン	2	NCD3
ダブルマシン用エフェクトパターン	各2枚	PND-100S PND-107S PND-108S PND-110S
先玉	各2個	SDD3-4 SDD3-6 SDD3-8
ミラーボール 300φ	1	吊型
波エフェクト	2	NAE-1000W
ドラムマシン	2	DRE-1000W
マルチストロボ 2灯用	1	KM-7S
丸型2段スタンド	14	
三つ又3段スタンド	8	
平置ベース	24	
ハンガー	50	
ロングハンガー	20	
バンドア (8インチ)	10	
アーム	ダボ付	14
	割型	4

T型を使用する器材を持ち込む場合は、対応する変換するケーブルを必ず準備してください

直回路 第1ボーダーライト 20A×2回路  
 第2ボーダーライト 20A×2回路  
 フロントサイド 20A×上下各1回路  
 下手袖特電 30A×6回路 (音響特電と兼用)

鈴鹿市文化会館 舞台照明設備

