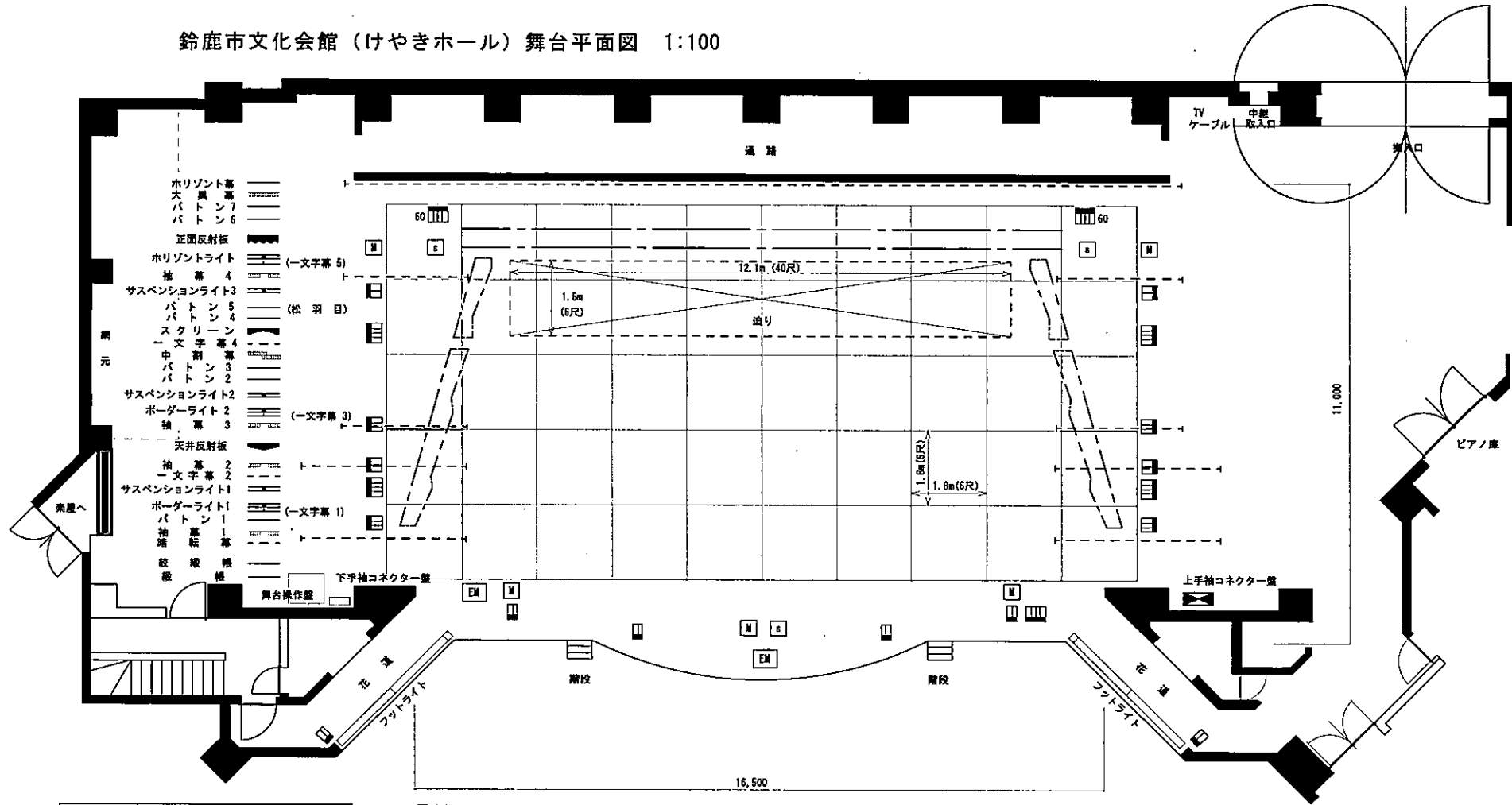
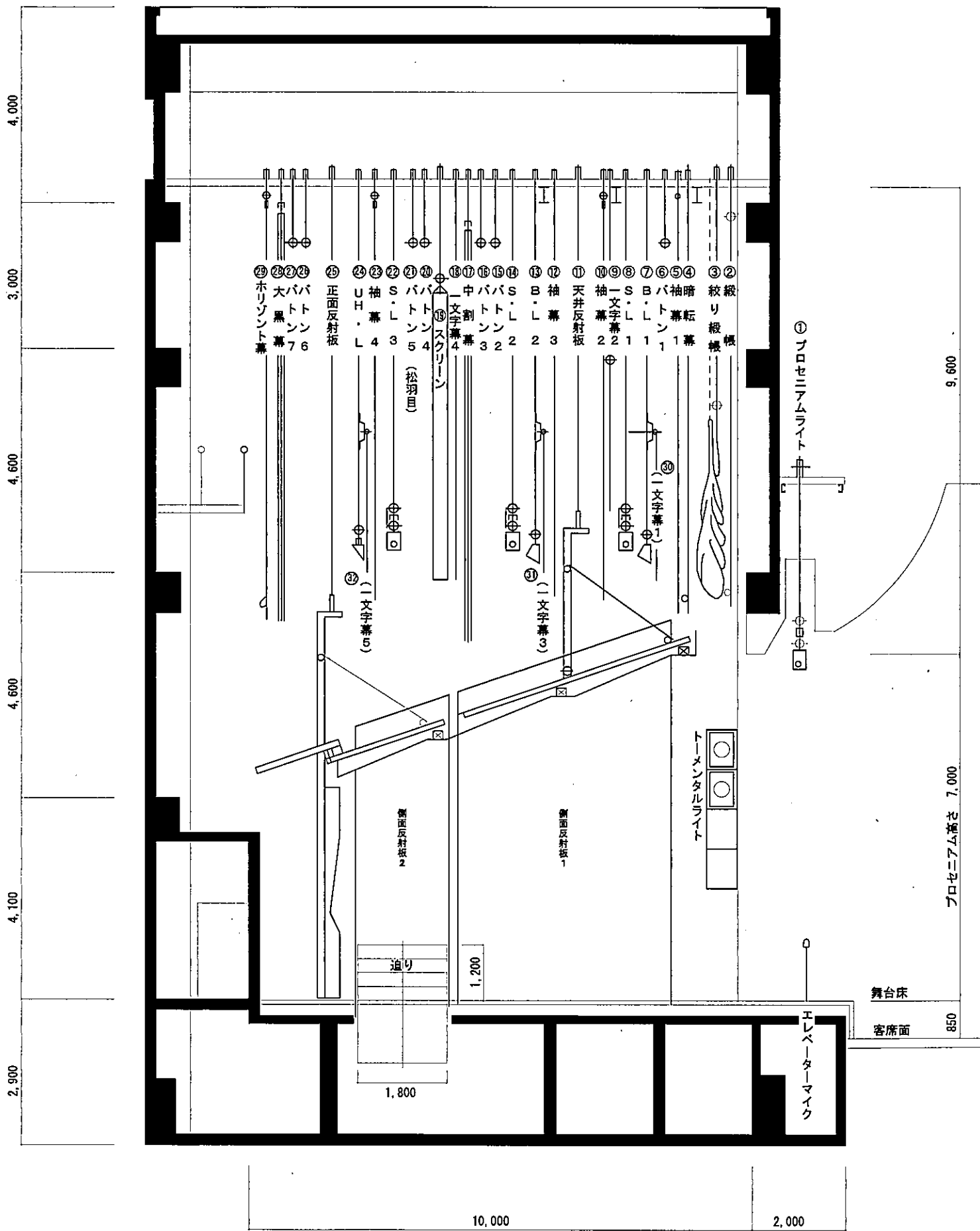


鈴鹿市文化会館（けやきホール）舞台平面図 1:100



凡 例	
記 号	名 称
□	照明用コンセント 30A×2
▢	30A×3
▣	30A×4
▤ 60	60A×4
Ⓜ	マイクコンセント
Ⓢ	スピーカーコンセント
EM	エレベーターマイク

間 口	16.5m 54尺
奥 行	11.0m 36尺
高 さ	7.0m 23尺



けやきホール

舞台吊物装置断面図 S=1/100

名称	形状	数量	備考
所作台	3,636× 909×121 12×3	25	
花道用所作台	2,121×1,212×121 7×7	2	
	変形=2,121	1	
所作台運搬車	3,636×909	3	スチール角パイプ製 カバー共
化粧框	延 19m	一式	
開丁場	909×1,212×121	1	
平台	909×1,818×121 3×6	20	
	1,212×1,818×121 4×6	20	
	1,212×2,424×121 4×8	4	
	1,818×1,818×121 6×6	10	
	606×1,818×121 2×6	10	
	909× 909×121 3×3	6	
平台連結用金具	30 × 70	100	
箱足	303× 303× 180	40	
	303× 606× 180	20	
木台	303× 90× 90	20	
	727× 1,818	16	
	727× 1,212	18	
	727× 909	20	
開き足 (高足)	515× 1,818	16	
	515× 1,212	18	
	515× 909	20	
開き足 (中足)	515× 1,818	16	
	515× 1,212	18	
	515× 909	20	
オーケストラひな横けこみ	0.7尺=8 1.0尺・1.4尺・2.1尺・2.8尺=各7	一式	
ステージ階段	幅 900	2	
花道鳥屋囲い		一式	
花道揚幕		一式	木綿地黒, 市章白
松羽目	4,545×10,980	一式	
竹羽目	4,545× 7,000	一式	
金屏風	2,424× 723×6	一双	
銀屏風	2,424× 723×6	一双	
国旗	1,700× 2,400	1	
市旗	1,700× 2,400	1	
地がり	16,000× 5,000	2	木綿地黒染
定式幕	16,000× 8,000	1	木綿地3色染

名称	形状	数量	備考
振り落とし装置		一式	
紅白幕	9,000×8,000	2	木綿地
浅黄幕	9,000×8,000	2	木綿地
紗幕	10,000×8,000	2	ナイロン紗白
めぐり台	1,800× 500	1	
指押者台	1,200× 900×300	1	
指揮者用譜面台	=1,300	1	
楽士用譜面台	=1,500	78	
賞品台 (節台)	=1,000×800	1	
演台	900×1,800×960	1	
花台	600× 600×650	1	
司会者台	600×1,200×500	1	
湯のみ台	300×1,050	1	
講談台	970× 320	1	
ローホリライトパネル	1,800× 450	9	
緋毛仙	1,818× 2,727 6×9	8	
	1,818× 1,818 6×6	8	
長ざぶとん	1,818× 500	8	
上敷ござ	900×18,000	5	黒縁長ござ
ジュウタン	900×12,000	2	ニードルパンチ (赤)
高座用ざぶとん	900× 900	2	赤紫
バレエ用ビニールシート	5,000× 16,000	3	グレー
脚立	1,800	2	アルミ合金製
	2,700~3,000	2	
大だいこ		1	ケヤキ胴, 牛皮, 台ばち共
コントラバス用椅子		5	スチールパイプ製
吊り看板	900× 9,000	1	
介しゃく棒	=5,500~6,000	2	アルミ製
木支木	1,800	15	木製
	1,800	30	
金支木	900	20	スチール製
ひょうし木		一式	カン製
つけ板つけ木	650×360	一式	

音響調整卓	HYFAX	TWISTER		
■基本構成				
モノ入力	24	(MIC - LINE 切り替え)		
ステレオ入力	4			
PGM	8	(インサージョン回路付き)		
AUX	6	(PRE - POST 切り替え , インサージョン回路付き)		
マトリックス出力	24			
REC OUT	1	(ステレオ)		
モニター回路	2			
■その他				
オシレーター出力	2	(0dB , -60dB)		
ヘッドホン出力	1			
ファンタム電源		(モノMIC入力)		
プロセニアム スピーカー				
■スピーカーA				
EAW MK5364	3	HYFAX PR-8023A (500W)		
■スピーカーB				
EAW MK8196	2	HYFAX PR-8023A (500W)		
■プロセッサ				
xta DP244				
KRARK-TEK. DN360				
カラム スピーカー (2組)				
■スピーカーA				
EAW MK5364	2	HYFAX PR-8023A (500W)		
■スピーカーB				
EAW MK8196	1	HYFAX PR-8023A (500W)		
■サブウーハー				
EAW SB180R	1	HYFAX PR-8023A (500W)		
■プロセッサ				
xta DP244				
KRARK-TEK. DN360				
固定はねかえりスピーカー (2組)				
■スピーカー				
EV SX-300	1	HYFAX PR-2043 (250W)		
■プロセッサ				
KRARK-TEK. DN360				
マイクコネクタ (XLR-3)				
■下手袖 - 操作室	16ch × 2		■下手袖 - 上手袖	16ch × 1
■上手袖 - 操作室	16ch × 1		■下手袖 - 客席	16ch × 1
■客席 - 操作室	4ch × 1 2ch × 3		■舞台床 - 操作室	2ch × 5
スピーカーコネクタ (NL-4)				
■上下同系(コンモ)	5ch		■舞台センター前	2ch
その他設備				
■ステージフロントスピーカー	1式			
■ウォールスピーカー	1対			
■シーリングスピーカー	1式			
■3点吊りマイク	1	(SANKEN CMS-2)		
■エレベーターマイク	2	(SONY C-38B 下手及び中央)		
■エアモニター	1	(AKG D-190E)		
■アナウンスボックス	1			
■インターカム	1系統			

移動用機材				
ダイナミックマイク	SHURE	SM58	10	
		SM57	4	
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	6	
	AKG	C-451EB	2	
		C-480B comb-ULS/61	2	
ワイヤレスマイク	RAMSA	WX-RB158	4	SWなしハンドマイク
		WX-RB300	2	ピンマイク
		WX-RB420	2	ピンマイク
	PANASONIC	WX-4212B	2	SW付きハンドマイク
ワイヤレスレシーバー	RAMSA		2	2波 × 2台 計4波
			1	2波
ダイレクトボックス	カントリーマン	TYPE-85	4	
	BSS	AR116	1	
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	4	2段フリーロック ストレート
		MF-22TM	4	2段フリーロック ストレート
		MF-347	4	3段フリーロック ストレート
	K&M	ST210	12	標準ブーム式
		ST259	5	ショート ブーム式
	高砂	MS-10	4	卓上型 小型
		MS-27	5	卓上型 標準
フレキシブルアダプター	SONY		5	20cm
	高砂		4	20cm マイクコネクタタイプ
フロアモニタースピーカー	EV	FMx-1502	2	
はねかえりスピーカー	EV	SX-300	4	スタンド付き
CDプレーヤー	TASCAM	MD-CD1 Mk II	1	
MDプレーヤー	TASCAM	MD-350	1	
		MD-301 Mk II	1	
カセットレコーダー	TASCAM	112MkIII	2	
リバーブ	YAMAHA	REV-7	1	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q-2031	1	
	ROLAND	E-231	1	
コンプレッサー	dbx	160TX	1	1ch
		1066	1	2ch
カフフェーダー	TOMOKA	TCC-60	2	モノラル
カフボックス	HYFAX	FUH-50	1	モノラル ダイアル式
ヘッドフォン	AUDIO-TECHNICA	ATH-M40fs	1	
ポータブルミキサー	ALLEN&HEATH	GL-2400	1	24ch
	HYFAX	PMA-802A	1	8ch
マイクケーブル	CANARE	20m	7	
		15m	5	
		10m	15	
		5m	15	
		2m	20	
パッチケーブル	CANARE			
マルチボックス	CANARE	16J12F12	2	16ch
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	2	10m
セパレートケーブル	CANARE	16S2F1	1	1.5m
スピーカーケーブル	CANARE	SC10-NL	6	10m
		SC20-NL	4	20m

舞台照明設備一覧表			
設備容量	3φ 4W 240KVA		
調光器盤	舞台用	3kW×160回路	6kW×8回路
	客席用	2kW×24回路	
照明操作卓	丸茂電機 プリティナA (COMOS対応) プリセットフェーダー 60本×3段 スタックフェーダー 10本 (100ｼﾝ) グループフェーダー 6本 チェイス操作パネル 1式 メモリーパネル 1式 (1000ｼﾝ) 客席自動調光パネル 1式 外部メモリー装置 3.5型フロッピーディスク		
回路制御卓	電子クロスバー (15型LCD方式) フェーダー60×負荷 174の選択接続		

名 称	数 量	備 考	
1kw ハロゲン平凸レンズ	15	CSQ-1000w	
1kw PARライト	26	SPHII-1000w (N)	
750w SOURCE FOUR 36°	8	SOURCE FOUR-436	
650W ITO	11	ITO-650W-P	
500W ハロゲン平凸レンズ	14	CSQ-500w	
500W ハロゲンフレネルレンズ	14	FQ-500w	
500w フットスポット	10	FP-500w	
フットライト	8	PE-60W12L	
ストリップライト	4灯用 100w×2回路	6	CQ-100w4L
	8灯用 100w×2回路	6	CQ-100w8L
1kW エフェクトスポットライト	4	EPD3-1000w	
エフェクトコントローラ	4	MCBX-ED3	
ディスクマシン	2	VSD3	
ディスクマシン用 エフェクトパターン	雪・波・雨・雲	各2枚	PVD-100S PVD-104S PVD-106S PVD-109S
ダブルマシン		2	NCD3
ダブルマシン用エフェクトパターン		各2枚	PND-100S PND-107S PND-108S PND-110S
先玉		各2個	SDD3-4 SDD3-6 SDD3-8
ミラーボール 450φ		1	吊置型
波エフェクト		2	NAE-1000W
ドラムマシン		2	DRE-1000W
マルチストロボ 2灯用		1	KM-7S
丸型2段スタンド		14	
三つ又3段スタンド		8	
平置ベース		24	
ハンガー		50	
ロングハンガー		20	
バンドア (8インチ)		10	
アーム	ダボ付	14	
	割型	4	

舞台照明設備2

名 称	数 量	回路数	容 量	考
第 1 ボーダーライト	200w×61	6	12.2kw	上下、中各 3系統切替 (C-20AC×6回路)
第 2 ボーダーライト	200w×61	6	12.2kw	上下、中各 3系統切替 (C-20AC×6回路)
プロセニウムサスペンションライト		8		C-20AC×9回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×10台
第 1 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
第 2 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
第 3 サスペンションライト		12		C-20AC×12回路×各3口 1kW CSQ×8台 1kW Hivex250H×16台
アッパーホリゾンライト	80	16	40.0kw	500wハロゲン
ローホリゾンライト	80	8		300wハロゲン
天井反射板ライト	60	(6)		300wハロゲン
シーリングスポットライト		14		1kW CSQ×24台 (C-20AC×12回路) ERQ650W Pin×2台 (C-20AC×2回路)
フロントサイドスポットライト		7/7		1kW CSQ×12台 (3台4色) 1kW PAR (N)×2台 ※上下共通
花道 フットライト	60w×48	2/2	1.44kw	埋込型
トーマンタルライト	4	2	6.00kw	1kW CSQ×4台 ※上下コンモ
センターピンスポットライト	2	2		2kwクセノンピン×2
フロアーコンセント		18/18		30A 上下
"		4		30A 前
"		2/2		30A 花道 上下
本 フットコンセント		4		30A

T型を使用する器材を持たむ場合は、対応する変換するケーブルを必ず準備してください

直回路 第1ボーダーライト 20A×2回路
 第2ボーダーライト 20A×2回路
 フロントサイド 20A×上下各1回路
 下手袖特電 30A×6回路 (音響特電と兼用)

鈴鹿市文化会館 舞台照明設備

